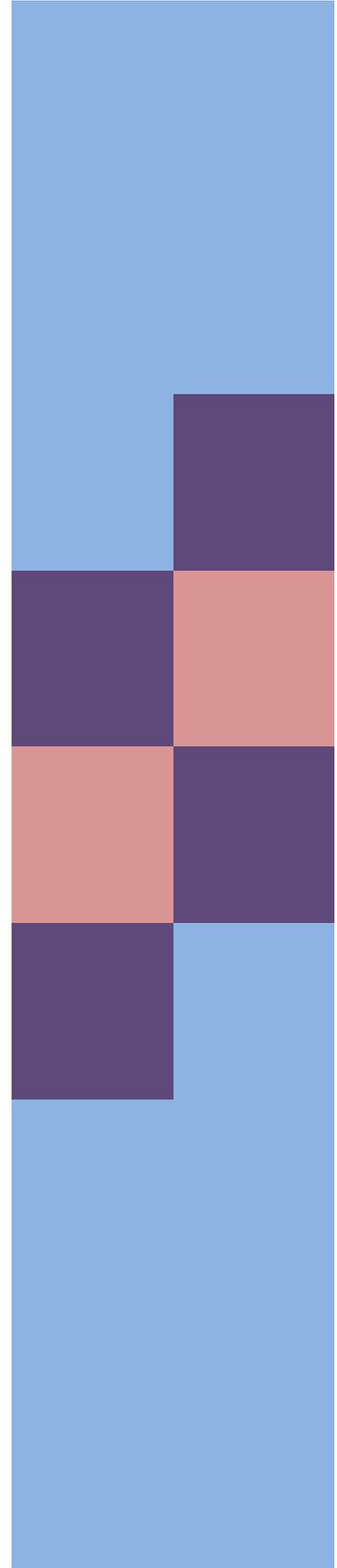




1443هـ
2021م



1443هـ - 2021م.

التقرير الإداري السنوي لجمعية بسمة للثقافة والفنون

اعتماد التقرير

مجلس الإدارة

الجمعية العمومية

جميع المراسلات توجه إلى:

جمعية بسمة للثقافة والفنون عنوان (محافظة غزة، مدينة غزة، حي الرمال، شارع الثلاثيني، بالقرب من ديوان الرئيس، فوق روضة وحضانة الهدى، الدور الأول) فلسطين.

هاتف: 00972-8-2824908

فاكس: 00972-8-2834677

جوال: 00972-598885630

الموقع الإلكتروني: www.basmaorg.org

البريد الإلكتروني: basma@basmaorg.org / basma-gaza@hotmail.com

صفحة الفيس بوك: <https://www.facebook.com/basamaorg>

شكر وتقدير

- تتقدم جمعية بسمة للثقافة والفنون بمجلس ادارتها وجميع عامليها بالشكر والتقدير لكل من ساهم في تمويل وتطوير عمل الجمعية ونخص بالذكر منهم ما يأتي:
- GIZ "الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "بناء مرونة وصمود أطفال شرق غزة من خلال الدراما".
 - وزارة الثقافة الفلسطينية على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "إحنا واحد مش عشرة"، بتمويل من الصندوق الثقافي.
 - PNGO شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مبادرتي "شارك معنا والعملية الديمقراطية والمشاركة السياسية والانتخابات"، بتمويل من الاتحاد الأوروبي.
 - Pal-Thing للدراسات الاستراتيجية على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مبادرتي "بكرنا نهار جديد وأسبوع البسمة مع جمعية بسمة"، ضمن مشروع "تعزيز ثقافة اللاعنف" بتمويل من مؤسسة FXB France.
 - GUCC الاتحاد العام للمراكز الثقافية على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مبادرة "لأنك الأصل .. إحنا معاك"، ضمن مشروع حاضنات ثقافية في قطاع غزة، وبتمويل من المساعدات الشعبية النرويجية NPA.
 - GIZ "الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، على المنحة العينية التي تقدم بها لصالح الجمعية من أثاث ومعدات بعد قصف مقرها وما يحتويه.

شاكرين دعمكم الدائم للجمعية لخدمة المجتمع

مجلس ادارة الجمعية

تقديم

انطلاقاً من مسؤولياتنا الوطنية والإنسانية تجاه أبناء شعبنا الفلسطيني، انطلقت مسيرة جمعية بسمة للثقافة والفنون منذ عام 1994، لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة في جميع مناطق قطاع غزة، مستشعرة الحاجة الملحة للمجتمع، الذي لا زال يعاني من ويلات الاحتلال والحصار والأزمات المتلاحقة.

رغم قصف مقرنا الرئيسي وخسارتنا المادية لجميع أصولنا في جمعية بسمة للثقافة والفنون، إلا أننا عملنا طيلة العام من أجل انجاز شئى ملموس لخدمة أبناء شعبنا، بما توفر لدينا من وسائل متاحة، ووفق إمكانياتنا الذاتية التي لا تنكسر برغم الكثير الحرب وجائحة كورونا، والعقبات التي تمس عمل الجمعيات عموماً كونها جزءاً من هذا الشعب العظيم.

ويسرني أن أقدم بين يديكم موجزاً عن أعمال الجمعية خلال عام (2021)، شاكرين كل من بذل جهداً أو قدم مساعدة من أجل النجاح وخدمة مجتمعنا، ونخص بالذكر منهم الجهات التي مولت هذا العام، والعاملين في الجمعية والذين يمثلون الركيزة الأساسية التي قامت بالتنفيذ، كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير الى أعضاء الجمعية العمومية جميعاً على مساهماتهم، وأعضاء مجلس الإدارة كل باسمه وصفته، مباركاً لهم هذا الانجاز الذي صنفته تضافر جهودهم بنية مخلصه وعزيمة لا تتضب، سائلين المولى عز وجل أن يجزينا وإياكم خير الجزاء وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتكم.

أحمد عبد الله محمد السماك
رئيس مجلس الإدارة

قائمة المحتويات

| رقم الصفحة | المحتوى |
|---|--|
| 3 | شكر وتقدير |
| 4 | تقديم |
| 5 | قائمة المحتويات |
| 9- 6 | نبرة عن الجمعية: |
| 7 | لمحة عن الجمعية، الرؤية، الرسالة، أهداف الجمعية |
| 8 | الهيكل التنظيمي لجمعية بسملة للثقافة والفنون |
| 12-10 | الموارد البشرية: |
| 10 | بيانات الجمعية العمومية، بيانات مجلس الادارة، بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية، عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات |
| 11 | بيانات الحسابات البنكية |
| 12 | جدول توضيحي ومختصر بأسماء المشاريع التي نفذت خلال هذا العام ووصف لأنشطة المشروع والمستفيدين من كل نشاط |
| 52-13 | المشاريع: |
| 13 | أولاً: مشروع " بناء مرونة وسمود أطفال غزة من خلال الدراما " . |
| 27 | ثانياً: مبادرة إحنا مش عشرة". |
| 32 | ثالثاً: مبادرة "صوتك حقك". |
| 35 | رابعاً: مبادرة "العملية الديمقراطية والمشاركة السياسية والانتخابات". |
| 38 | خامساً: مبادرة " بكرة نهار جديد". |
| 42 | سادساً: مبادرة "أسبوع البسملة مع جمعية بسملة". |
| 45 | سابعاً: مبادرة "لأنك الأصل .. احنا معاك". |
| 52 | ثامناً: " منحة عينية". |
| 58-53 | التدريب: |
| 54 | تأهيل وتدريب طاقم الجمعية |
| 57 | أنشطة ذاتية بعد قصف مقر جمعية بسملة للثقافة والفنون |
| 58 | الخاتمة |
| الملاحق | |
| نموذج تحديث البيانات، كشف العاملين في الجمعية، نموذج المشاريع في الجمعية، نموذج الهيكل التنظيمي للجمعية | |

نبذة عن الجمعية



لمحة عن الجمعية:

تأسست جمعية بسمة للثقافة والفنون في عام 1994، في محافظة غزة، وحصلت على شهادة تسجيل من وزارة الداخلية بتاريخ: 2006/9/27، تحت رقم 7591 لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة، بالإضافة الى مجال فنون المسرح والتوعية والتدريب في جميع مناطق قطاع غزة، ويدير الجمعية مجلس إدارة مكون من 7 أعضاء، ومنتخب من جمعية عمومية مكونة من 22 عضو، بتاريخ 2019/9/29، لمدة 3 أعوام.

الرؤية:

نطمح للتميز والريادة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال المشاركة والأعمال الثقافية والفنية والدعم النفسي الاجتماعي للوصول لمجتمع واعي مثقف.

الرسالة:

تسعى جمعية بسمة للثقافة والفنون لترسيخ مبادئ المجتمع الفلسطيني وتنشيط الحركة الثقافية من خلال:

- نشر الثقافة والفنون
- توفير مقومات الصحة النفسية الاجتماعية للأطفال والنساء
- معالجة القضايا المجتمعية من خلال الفن والثقافة
- نشر ثقافة الحوار والديمقراطية والتسامح

أهداف الجمعية:

1. المساهمة في البناء والتطوير الثقافي والتربوي والاجتماعي ورعاية الطفولة والشباب وتنمية قدراتهم، والاهتمام بشئون المرأة وقضاياها وبرزها، الاهتمام بالتعليم والوعي الحضاري.
2. زيادة وعي المواطنين وتثقيفهم من أجل تعميق الممارسات والسلوكيات الديمقراطية، وغرس المبادئ القويمة وروح القانون.
3. تفعيل الحركة المسرحية، لما للمسرح من دور فعال في عملية البناء والديمقراطية والتغيير والتطور الاجتماعي.
4. تخصيص جزء هام من العمل المسرحي للطفل، يهتم بمشاكله الاجتماعية والنفسية والثقافية والترفيهية.
5. تفعيل وتنمية وتطوير المشهد الثقافي كأداة تشخيصية وعلاجية داعمة لمسيرة بناء وتطوير المجتمع.
6. فتح قنوات اتصال وعلاقات مع مسرحيين ومنتقنين عرب وغيرهم، والتواصل مع الفعاليات المسرحية المحلية والعربية والدولية، ومع مؤسسات ذات العلاقة بالثقافة والفن المسرحي.
7. تعزيز مكانة الطفل والحفاظ على حقه ضمن القوانين الدولية وأسوة بأطفال العالم.
8. المساهمة في تطوير وبناء قدرات قيادات مجتمعية شابة تعمل على ممارسة دورها الايجابي في عمليات البناء والتنمية.
9. تفعيل الاهتمام بالثقافة والفكر داخل المجتمع الفلسطيني من خلال ندوات وورشات عمل، لإثارة الحوارات والنقاشات حول القضايا الفكرية والمشاكل الاجتماعية والنفسية وغيرها.
10. الاهتمام بالتراث والموروث الثقافي والحضاري للمجتمع الفلسطيني، ونسج علاقة سوية بين الانسان والمعرفة.

أعضاء مجلس الإدارة:

رئيس مجلس الإدارة: أحمد عبد الله محمد السماك

العمر: 49 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: ماجستير ادارة صحية

الخبرات العملية: مدرس مادة الأحياء من عام 1999 حتى الآن

الوظيفة الحالية: مدرس في مدرسة حسن الحرازين الثانوية للبنين



نائب رئيس مجلس الإدارة: آسر ارميح ابراهيم ارحيم

العمر: 50 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 7

المؤهل العلمي: بكالوريوس تربية رياضيات من جامعة الأقصى - غزة عام 1995

الخبرات العملية: 16 عام في مجال التدريس

الوظيفة الحالية: مدرس حكومة في مدرسة أسعد الصفاوي



أمين الصندوق: علي محمد يونس برغوث

العمر: 47 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 3

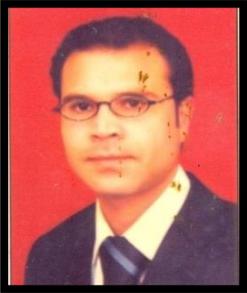
المؤهل العلمي: ماجستير في العلاقات العامة وإدارة الأزمات

الخبرات العملية: ناشط في مؤسسات المجتمع المدني ومساعد باحث قسم دراسات الهجرة

القسرية وشئون اللاجئين بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

الوظيفة الحالية: محاضر في جامعة الأقصى (علاقات عامة)، مستشار تسويق وعلاقات

عامه مستقل.



أمين السر: علا أحمد ابراهيم المصري

العمر: 39 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: بكالوريوس خدمة اجتماعية- الجامعة الاسلامية

الخبرات العملية: ناشط في مؤسسات المجتمع المدني

الوظيفة الحالية: ربة منزل





عضو مجلس ادارة: بهية مصباح محمود صباح

العمر: 39 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: ماجستير ادارة أعمال- الجامعة الاسلامية

الخبرات العملية: ناشطة في مؤسسات المجتمع المدني منذ 2010

الوظيفة الحالية: محاضرة في جامعة الأقصى



عضو مجلي ادارة: سوسن محمد علي سعيد الخليلي

العمر: 51 عام

الحالة الاجتماعية: أنة

عدد الأولاد: لا يوجد

المؤهل العلمي: تكنولوجيا معلومات

الخبرات العملية: ناشطة حقوقية حول حقوق الأشخاص ذوي الاعاقة

الوظيفة الحالية: متطوعة/ أمين سر الاتحاد العام للأشخاص ذوي الاعاقة، رئيس نادي فارسات فلسطين للسيدات ذوات

الاعاقة



عضو مجلس ادارة: سماح فتحي علي الحلو

العمر: 41 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: ماجستير مناهج وطرق تدريس

الخبرات العملية: مدرب ومترجم لغة اشارة

الوظيفة الحالية: مديرة مدرسة بيسان للتربية الخاصة- النصيرات

الهيكل التنظيمي لجمعية بسملة للثقافة والفنون

<http://www.basmaorg.org/home.php?page=viewTeam&type=8&cat=32&cn=%D8%B7%D8%A7%D9%82%D9%85%20%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9>

- بيانات الجمعية العمومية:

| عدد طلبات الانتساب الجدد خلال العام | عدد الطلبات التي تنطبق عليها كل الشروط | طلبات الانتساب الجديدة الموافق عليها | المرفوضة رغم انطباق الشروط عليها | اجمالي أعضاء الجمعية العمومية | عدد الاعضاء المسددين | تاريخ آخر اجتماع عادي | نسبة الحضور |
|-------------------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------|
| 2 | 2 | 2 | 0 | 60 | 22 | 2021/03/31 | %63.3 |

- بيانات مجلس الادارة:

| العدد | تاريخ آخر انتخابات | تاريخ الاعتماد | تاريخ الانتهاء | اسم الرئيس | الجوال |
|-------|--------------------|----------------|----------------|---------------------------|------------|
| 7 | 2019/09/29 | 2019/10/08 | 2022/09/29 | أحمد عبد الله محمد السماك | 0599993363 |

- بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية:

| البيان | مثبت أو عقد دائم | عقد مؤقت | إعارة | تطوع | بطالة حكومية | بطالة أهلية | الإجمالي |
|------------------------|------------------|----------|-------|------|--------------|-------------|----------|
| عدد الموظفين الفنيين | 0 | 11 | - | 61 | 0 | 0 | 72 |
| عدد الموظفين الإداريين | 1 | 2 | - | 0 | 0 | 0 | 3 |
| الاجمالي | 1 | 13 | - | 61 | 0 | 0 | 75 |

- عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات:

| م | اسم الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف | نوع الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف (محلي، إقليمي، دولي) | نوع العضوية (شرفية، رسمية) | عنوان الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف | تاريخ الانضمام الى الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف |
|---|--|--|----------------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | مؤسسة أناليند الأوروبية للتقانات للحوار بين الثقافات | دولي | رسمية | الاسكندرية | 2005 |
| 2 | شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية | محلي | رسمية | الرمال بجوار نادي النصر | 2008 |
| 3 | الاتحاد العام للمراكز الثقافية | محلي | رسمية | الرمال - بالقرب من ميناء غزة | 2008 |
| 4 | مبادرة الشراكة الشرق الأوسطية/ ميبى | دولي | رسمية | تونس | 2009 |
| 5 | ائتلاف مؤسسات شبكة المدافعين عن حقوق الانسان الفلسطينية (مساواة) | محلي | رسمية | غزة - برج الجلاء - الطابق 4 | 2016 |

- بيانات الحسابات البنكية:

| م | اسم البنك | رقم الحساب | رئيسي/ فرعي | اسم المشروع | اسم المانح |
|----|--------------|--------------------|-------------|---|---|
| 01 | القاهرة عمان | 660001977668 دولار | فرعي | جمعية | جمعية |
| 02 | القاهرة عمان | 660001978187 دولار | فرعي | جمعية | جمعية |
| 03 | القاهرة عمان | 660001997831 شيقل | فرعي | جمعية | جمعية |
| 04 | القاهرة عمان | 660003450341 دولار | فرعي | جمعية | جمعية |
| 05 | القاهرة عمان | 660001977423 دولار | رئيسي | جمعية+ مبادرة " احنا واحد مش عشرة"+ مبادرة "بكرنا نهار جديد" ، مبادرة " اسبوع البسمة مع جمعية بسمة" | جمعية+الصندوق الثقافي الفلسطيني + Pal- Think للدراسات الاستراتيجية |
| 06 | القاهرة عمان | 660001997904 شيقل | رئيسي | جمعية | جمعية |
| 07 | القاهرة عمان | 660001997874 شيقل | فرعي | جمعية | جمعية |
| 08 | القاهرة عمان | 660003764818 يورو | فرعي | جمعية+ مبادرة "لأنك الأصل.. احنا معاك "+ مبادرة "صوتك حقك" | جمعية+الاتحاد العام للمراكز الثقافية ، شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية |
| 09 | القاهرة عمان | 660002374676 شيقل | توفير | جمعية | جمعية |
| 10 | القاهرة عمان | 660003927288 يورو | فرعي | بناء مرونة وصمود أطفال غزة من خلال الدراما | بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) |

المستفيدين للعام 2021

اسم المشروع / نوع نشاط المشروع



| عدد المستفيدين | | نوع النشاط المنفذ | اسم المشروع |
|----------------|--------|--|--|
| ذكور | إناث | | |
| 4 | 9 | استقطاب مدربين علم نفس ومشاركتهم في دورة تدريبية بعنوان تطبيق منهج "أنا أتعامل DEAL"، مع الأطفال والأهالي مدة 6 أيام 5 ساعات يومياً. | بناء مرونة وصمود أطفال غزة من خلال الدراما (المرحلة الثانية) |
| 2 | 5 | استقطاب مدربين علم نفس ومشاركتهم في دورة تدريبية بعنوان آليات التعامل مع الطفل والمراهق في ظل جائحة كورونا" بالشراكة مع برنامج غزة للصحة النفسية مدة يومين 5 ساعات يومياً. | |
| 75 | 75 | تنفيذ 15 دورة تدريبية DEAL مع أطفال شرق قطاع غزة (تفريع نفسي). مدة 16 يوم 2 ساعة يومياً. | |
| 150 | 150 | تنفيذ 30 دورة تدريبية Deal Parents مع أطفال شرق قطاع غزة (تفريع نفسي). مدة 6 يوم 2 ساعة يومياً. | |
| 517 | 574 | تنفيذ 15 عرض مسرحي للدمى بعنوان (حسون المزيون) في المؤسسات الشريكة | |
| 225 | 225 | تنفيذ رحلة لمدة يوم واحد 8 ساعة تظلها أنشطة مختلفة للأطفال ودويهم | مبادرة "أحنا واحد مش 10" |
| 13 | 0 | تدريب فريق فني استعراض مسرحي من ذوي الإعاقة وغير ذوي الإعاقة (دمج) | |
| 18 | 12 | عرض استعراض مسرح صامت عن الدمج لذوي الإعاقة | |
| 35 | 61 | تنفيذ 4 ورشات توعية بمبادئ الديمقراطية من خلال المشاركة في الانتخابات لذوي الإعاقة. | مبادرة صوتك حقك |
| 0 | 35 | بمفهوم العملية الديمقراطية وأثر المشاركة السياسية وأهمية الانتخابات | |
| 7 | 10 | تنفيذ مخيم شبابي مدة 4 أيام 6 ساعات يومياً أنشطة ترفيهية وتطبيقات لمفاهيم التطوع وقيادة المبادرات، تطبيقات في اللعب للدعم النفسي الاجتماعي في الطوارئ، وورشة لتصنيع الدمى | مبادرة بكرة نهار جديد |
| 1134 | 1770 | تنفيذ 5 عروض من مسرحية دمي (حسون المزيون) في المدارس الابتدائية للذين تأثروا من العدوان، وتنشيط الأطفال بعد العرض. | مبادرة أسبوع البسمة مع جمعية بسمة |
| 31 | 209 | تنفيذ 8 ورشات تثقيفية حول التمييز العنف المبني على النوع الاجتماعي | مبادرة " لإنك الأصل إحنا معاك" |
| 20,000 | 20,000 | تنفيذ 3 حلقات تلفزيونية، 3 حلقات إذاعية، 3 حلقات مع مسؤولين، 3 لقاءات مع شباب، 3 أفلام رسوم متحركة، 3 حلقات ستاند أب حول العنف المبني على النوع الاجتماعي | |
| 22,180 | 23,135 | المجموع | |
| 45,315 | | لمجموع الكلي للمستفيدين 2020 | |

المشاريع

أولاً:

اسم المشروع : بناء مرونة وصمود أطفال غزة من خلال الدراما

بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ)
وتمويل من وزارة الخارجية الألمانية



مدة المشروع: من 1 فبراير حتى 31 يوليو 2021

فترة التقرير: من 1 فبراير حتى 31 يوليو 2021

نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "بناء مرونة وصمود أطفال غزة من خلال الدراما- المرحلة الثانية"، بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ)، وتمويل من وزارة الخارجية الألمانية. يستمر المشروع لمدة ستة أشهر، يتم من خلاله تنفيذ ما يلي:

- استقطاب ميسرة/ ومساعدة/ ميسرة، لجلسات "أنا أتعامل I. DEAL". من خريجي كليات علم النفس والخدمة الاجتماعية، لتنفيذ منهاج "أنا أتعامل I. DEAL"، مع الأطفال والأهالي أو مقدمي الرعاية والخدمة لهم من خلال اللقاءات المباشرة.
- تدريب المدربين والمساعدين الذين تم اختيارهم لتنفيذ جلسات أنا أتعامل I. DEAL، على منهاج أنا أتعامل الخاص بجمعية بسمة للثقافة والفنون.
- توقيع مذكرات تفاهم مع عدد من مؤسسات المجتمع المدني في محافظة شرق غزة.
- تنفيذ دورة تدريبية للمدربين والمساعدين بالتعاون مع برنامج غزة للصحة النفسية.
- استهداف 150 طفل/ة، من خلال تنفيذ 15 دورة تدريبية I. Deal، كل دورة مدتها 16 جلسة عمل، والجلسة الواحد مدتها عن ساعتين، كما سيستهدف 300 من أولياء أمورهم (150 أم و 150 أب)، حيث لقاء الآباء مرة واحدة، ولقاء الأمهات خمس لقاءات، للعمل على تقليل الفجوة بين الآباء وأطفالهم، وتوفير تكامل الخدمة النفسية للطفل وأسرته، بينما يواجهان معاً للمرة الأولى أزمة جائحة فيروس كورونا. حيث سيتم توزيع هدايا وضيافة على ورش للأطفال المشاركين، كما سيتم توزيع 170 كوبونة صحية (150 آباء الأطفال، 8 مؤسسات شريكة، 12 ميسرة/ مساعدة)
- تنفيذ حفل ختامي مع الأطفال المشاركين في دورات "أنا أتعامل I. DEAL".
- تكوين فريق عمل جماعي تحت مسمى (مجموعة عمل أصحاب المصلحة المتعددة)
- تنفيذ رحلة ترفيهية في الهواء الطلق بمشاركة الأطفال وأهاليهم (أمهات، آباء).
- تنفيذ 15 عرض مسرحي (مسرح دمي بعنوان حسون المزيون)، من خلال مسرح الجوال المتنقل.

هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى استخدام فنون المسرح لبناء وتعزيز مرونة وصمود أطفال غزة بهدف تقليل الآثار النفسية للصراعات والمخاوف من فيروس كورونا عليهم. وتزويدهم بالقدرات للتعرف على حلول أفضل وسط الأزمة وتقديم جلسات دعم نفسي اجتماعي لهم باستخدام مجموعة أدوات أنا أتعامل "I. DEAL".

الفئة المستهدفة:

يستهدف المشروع 150 طفل/ة، من الفئات الهشة الضعيفة، تتراوح أعمارهم بين 10-14 عاماً، 300 وأولياء أمورهم من كلا الجنسين من منطقة شرق محافظة غزة.

الأنشطة المنفذة:

أولاً: استقطاب ميسر/ة ومساعدة/ة ميسر/ة، لجلسات "أنا أتعامل I. DEAL". من خريجي كليات علم النفس والخدمة الاجتماعية، لتنفيذ منهج "أنا أتعامل I. DEAL"، مع الأطفال والأهالي أو مقدمي الرعاية والخدمة لهم من خلال اللقاءات المباشرة.

تم اعداد اعلان ونشرة عبر موقع فرص، شبكة المنظمات الأهلية، فيس بوك وموقع الجمعية، لاستقطاب ميسر/ة ومساعدة/ة ميسر/ة لجلسات "أنا أتعامل I. DEAL"، لتنفيذ دورات أنا أتعامل "I. DEAL" بمشاركة 150 طفل/ة، بالإضافة إلى 300 أم، أب أو مقدمي الخدمة والرعاية للأطفال.



حيث تقدم 465 متقدم/ة، من بينهم (101 ذكور، 364 اناث)، وبعد ذلك تم فرزهم حسب الشرط والمعايير الأولية (السير الذاتية، رسائل التغطية، التخصص) وتبين بمطابقة 206 متقدم/ة من كلا الجنسين، حيق تم فرزهم حسب المعايير والمواصفات المطلوبة التخصصية في الاعلان في الإعلان، واختيار عدد 57 متقدم/ة، بواقع (14 ذكور، 43 اناث)، حيث اجراء المقابلات عبر برنامج Zoom وواتس آب بسبب فيروس

كورونا، وتبين عدد 14 متقدم/ة، تنطبق عليهم المعايير والمواصفات للوظيفة، حيث تم التواصل معهم هاتفياً وعبر البريد الإلكتروني بقبولهم للمرحلة ما قبل الأخيرة، ثم الخضوع لتدريب كوتشنج لعدد 14 لاختيار مهارات من المتقدمين ثم الخضوع لاختبار تجريبي وبعد كل هذه الإجراءات تم اختيار عدد 7 متقدمين من بينهم (2 ذكور، 5 اناث)، وذلك لحصولهم على أعلى الدرجات بالإضافة إلى 6 مدربين ومساعدين لدى جمعية بسمة للثقافة والفنون، ليصبح اجمالي الميسرين والمساعدين 13 ميسر/ة ومساعدة/ة ميسر/ة، من بينهم (4 ذكور، 9 اناث)، وهم التالية أسمائهم:

| # | الاسم | الجنس | # | الاسم | الجنس |
|----|------------------------------|-------|---|--------------------------|-------|
| 01 | سمر محمود حجو | أنثى | 1 | يوسف أحمد رشيد أبو الخير | ذكر |
| 02 | عبد الفتاح محمد شحادة | ذكر | 2 | أسماء حمدان سالم قديح | أنثى |
| 03 | لطيفة عماد خميس شتات | أنثى | 3 | سهام أحمد أحمد عبد الله | أنثى |
| 04 | فاتن معين أبو عمشة | أنثى | 4 | وسيم ناصر أحمد الهندي | ذكر |
| 05 | محمد ناصر أحمد السماك | ذكر | 5 | ريهام فتحي إبراهيم حمد | أنثى |
| 06 | أمل محمد أبو سيف | أنثى | 6 | ولاء فتحي علي الغرابوي | أنثى |
| 07 | دارين عطية مرجان محمد (جودة) | أنثى | | | |

ثانياً: تدريب المدربين والمساعدين الذين تم اختيارهم لتنفيذ جلسات أنا أتعامل I. DEAL، على منهاج أنا أتعامل الخاص بجمعية بسمة للثقافة والفنون.

تم تنفيذ التدريب بمشاركة جميع المدربين والمساعدين الذين تم اختيارهم لتنفيذ جلسات أنا أتعامل I. DEAL، بقيادة المدربة أسماء قديح، وذلك مدة 6 أيام في الفترة من 2 حتى 8 فبراير 2021، بواقع 48 ساعة تدريبية، 8 ساعات يومياً، حيث غطى التدريب جميع وحدات برنامج أنا أتعامل I. DEAL، الخاص بجمعية بسمة للثقافة والفنون، تضمن التدريب أنشطة محاكاة حول كيفية اجراء جلسات أنا أتعامل، وكيفية التعاون مع الأطفال من خلال جلسات وموضوعات مختلفة.

| # | اليوم | التاريخ | موضوعات التدريب |
|----|----------|----------|--|
| 01 | الثلاثاء | 2021/2/2 | - تعارف بين المشاركين، ومقدمة عن برنامج أنا أتعامل I. DEAL - تقسيم المتدربين إلى مجموعات - تمارين عملية من الفصول الثلاثة الأولى من برنامج أنا أتعامل I. DEAL - ترتيب المجموعات للتدريبات العملية من الفصول الثلاثة الأخرى لليوم التالي |
| 02 | الأربعاء | 2021/2/3 | - تمارين الاحماء - تمارين عملية من الفصول الثلاثة الأخيرة من برنامج أنا أتعامل I. DEAL - تقسيم المتدربين إلى مجموعات لجلسات أولياء الأمور لليوم التالي |
| 03 | الخميس | 2021/2/4 | - تمرين الاحماء - تمارين عملية من Parents. Deal |
| 04 | السبت | 2021/2/6 | - تمارين I. DEAL، المتوافقة مع جمعية بسمة للثقافة والفنون للظروف الحالية |
| 05 | الأحد | 2021/2/7 | - استخدام الدمية ذات الفم الكبير في تمارين I. DEAL |
| 06 | الاثنين | 2021/2/8 | - استخدام الدمية ذات الفم الكبير في تمارين I. DEAL |



ثالثاً: توقيع مذكرات تفاهم مع عدد من مؤسسات المجتمع المدني في محافظة شرق غزة.

نظراً لأن المشروع يستهدف منطقة شرق غزة، فقد قمنا بحصر الجمعيات الأكثر نشاطاً في هذه المنطقة، ثم اعداد قائمة تضم 12 جمعية من مواقع مختلفة لمحافظة غزة، والتواصل معهم هاتفياً لتحديد زيارات ميدانية للتعريف بالمشروع والتنسيق للعمل معهم كمؤسسات شريكة والبدء في استقطاب الفئة المستهدفة، حيث تم زيارتهم جمعياً ومن ثم اختيار 8 مؤسسات شريكة للتعاون في تنفيذ دورات "أنا أتعامل I. DEAL"، مع الأطفال وأهاليهم، وذلك بناءً على قدرة وموائمة هذه الجمعيات من تنفيذ



الجلسات من حيث توفير قاعات واسعة وكبيرة، وجود بيئة آمنة، توفير الفئة المستهدفة بمشاركة أهاليهم أو مقدمي الخدمة والرعاية للأطفال، توفير لوجستيات لدى المؤسسة تساهم في تسهيل تنفيذ الجلسات وإمكانية نجاحها، ووقع الخيار على الجمعيات التالية (جمعية الأفاق للتنمية والتطوير، جمعية شرق غزة لإنماء الأسرة، جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية، جمعية أجيال للإبداع والتطوير، جمعية الرعاية الإنسانية الخيرية، جمعية قوارير الرحمة، جمعية العطاء للأم والطفل،



مركز النشاط النسائي - الدرج). حيث تم العمل على توقيع اتفاقيات شراكة مع المؤسسات على تنفيذ دورات "أنا أتعامل I. DEAL".

رابعاً: تنفيذ دورة تدريبية للمدربين والمساعدين بالتعاون مع برنامج غزة للصحة النفسية.

تم عقد دورة تدريبية في بداية المشروع بعنوان "آليات التعامل مع الطفل والمراهق في ظل جائحة كورونا"، بالشراكة مع برنامج

غزة للصحة النفسية، بواقع 10 ساعات تدريبية، وذلك أيام 9، 14 مارس 2021، بقيادة المدربة بشرى أبو ليلة، على ان يستكمل يومين آخرين بعد انتهاء تنفيذ المرحلة الأولى من تنفيذ الدورات، وذلك بمشاركة 6 متدربين الذين تم اختيارهم لوظيفة

ميسرة/ة ومساعدة/ة ميسرة/ة، لجلسات "أنا أتعامل I. DEAL". حيث اعتذر السيد عبد الفتاح شحادة عن المشاركة في التدريب. تخلل التدريب ما يلي:

1. التسجيل والتعارف للمشاركين

2. تقييم قبلي للمشاركين

3. احتياجات وتحديات الطفل والمراهق في ظل جائحة كورونا.

4. آليات الإحالة الخاصة ببرنامج غزة للصحة النفسية

5. المبادئ الأساسية لإدارة الحالة

6. تطبيقات عملية

7. تقييم بعدي وخاتمة

8. توزيع الشهادات والمواد التدريبية.

خامساً: استهداف 150 طفل/ة، من خلال تنفيذ 15 دورة تدريبية "أنا أتعامل I. DEAL".

برنامج المهارات الحياتية "I. DEAL"، يتضمن البرنامج استهداف 150 طفل/ة، متأثرين بالنزاع، ومن الفئات الهشة الضعيفة، تتراوح أعمارهم ما بين 10-14 عاماً، حيث تم تقسيمهم إلى 15 مجموعة عمل، على أن يتم العمل معهم كمرحلتين (70

طفل/ة مرحلة أولى، 80 طفل/ة مرحلة ثانية)، كل مجموعة 16 لقاء (جلسة)، ثلاث لقاءات أسبوعياً،

بواقع ساعة ونصف لكل لقاء، وذلك بالتعاون مع المؤسسات الشريكة التي تم اختيارها في منطقة شرق غزة.

يعمل البرنامج على استدعاء القدرات الكامنة عند الأطفال لمواجهة التغيرات التي تطرأ على مشاعرهم نتيجة ظرف ما، وإعادة تعريف الطفل كإنسان صغير يتم إعداده للمستقبل، وذلك لتقوية مهارات التكيف الايجابي لديه، الأمر الذي يحفز النمو النفسي الاجتماعي السليم والذي يبني القوة الذاتية وقدرات الطفل

من خلال 6 وحدات أساسية، وذلك من خلال مجموعة من التمارين والألعاب الدرامية والعصف الذهني بجانب مجموعة من الأنشطة التدريبية مثل (الدراما، رواية القصص، الألعاب).



1. الهوية والتقييم، الهدف: أن يقوم الأطفال بالتعريف عن أنفسهم ومعرفة ذاتهم، واستكشاف مفهوم العمل



كمجموعة والتعرف على نقاط القوة والضعف لديهم .

2. التعامل مع العواطف، الهدف: أن يكتسب الأطفال

الأدوات اللازمة لإدراك عواطفهم وعواطف الآخرين

من حولهم والتعامل معها بأساليب بناءة.

3. العلاقات مع الأقران، الهدف: أن يطور الأطفال

عدد أكبر من "الأدوات" من أجل الانخراط

والمشاركة في علاقات إيجابية مع الأقران.

4. العلاقات مع البالغين، الهدف: أن يكتسب الأطفال

مزيداً من "الأدوات" للحفاظ على العلاقات الإيجابية مع الأشخاص البالغين في حياتهم واستعادة هذه العلاقات.

5. الصراع والسلام، الهدف: أن يكتسب الأطفال الأفكار والمهارات للتعامل مع الصراع.

6. المستقبل، الهدف: أن يقوم الأطفال بتقييم للبرنامج الذي شاركوا فيه، وأن يتعلم كيف يفكر للمستقبل

القريب والبعيد.

جدول تفصيلي بالدورات التي نفذت وأعداد المستفيدين من الأطفال للمرحلتين:

| المرحلة الأولى: | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---------------|----------------|----------------|------|
| # | رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة | المدرّب/ المساعد | تاريخ البداية | تاريخ الانتهاء | عدد المستفيدين | |
| | | | | | ذكور | إناث |
| 01 | مجموعة 1 (جمعية الأفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح محمد السماك | 2021/3/2 | 2021/4/13 | 10 | 0 |
| 02 | مجموعة 2 (جمعية الأفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح محمد السماك | 2021/3/2 | 2021/4/13 | 0 | 10 |
| 03 | مجموعة 3 (جمعية الرعاية الإنسانية الاجتماعية الخيرية) | دارين جودة سهام عبد الله | 2021/3/2 | 2021/4/11 | 0 | 10 |
| 04 | مجموعة 4 (جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية) | سمر حجوة وسيم الهندي | 2021/3/3 | 2021/4/11 | 0 | 10 |
| 05 | مجموعة 5 (جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية) | سمر حجوة وسيم الهندي | 2021/3/4 | 2021/4/11 | 10 | 0 |
| 06 | مجموعة 6 (جمعية شرق غزة لإنماء الأسرة) | يوسف أبو الخير أمل أبو سيف | 2021/3/4 | 2021/4/13 | 10 | 0 |
| 07 | مجموعة 7 (جمعية أجيال للإبداع والتطوير) | فاتن أبو عمشة ولاء الغرابوي | 2021/3/4 | 2021/4/12 | 0 | 10 |
| مجموع أعداد المستفيدين | | | | | 30 | 40 |
| المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين | | | | | 70 | |

| المرحلة الثانية: | | | | | | | |
|------------------|---|--|---------------|----------------|----------------|-----------|-----------|
| # | رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة | المدرّب/ المساعد | تاريخ البداية | تاريخ الانتهاء | عدد المستفيدين | | |
| | | | | | ذكور | إناث | |
| 01 | مجموعة 1 (جمعية الرعاية الإنسانية الاجتماعية الخيرية) | دارين جودة سهام عبد الله | 2021/6/5 | 2021/7/12 | 10 | 0 | |
| 02 | مجموعة 2 (جمعية الأفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح ريهام حمد | 2021/6/6 | 2021/7/11 | 10 | 0 | |
| 03 | مجموعة 3 (جمعية الأفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح ريهام حمد | 2021/6/6 | 2021/7/11 | 0 | 10 | |
| 04 | مجموعة 4 (جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية) | سمر حجوة سهام عبد الله | 2021/6/6 | 2021/7/11 | 0 | 10 | |
| 05 | مجموعة 5 (مركز النشاط النسائي - الدرج) | فاتن أبو عمشة وسيم الهندي | 2021/6/6 | 2021/7/11 | 10 | 0 | |
| 06 | مجموعة 6 (جمعية شرق غزة لإنماء الأسرة) | يوسف أبو الخير محمد السماك | 2021/6/6 | 2021/7/11 | 0 | 10 | |
| 07 | مجموعة 7 (جمعية العطاء للأم والطفل) | لطيفة شتات ولاء الغريايوي | 2021/6/6 | 2021/7/11 | 10 | 0 | |
| 08 | مجموعة 8 (جمعية قوارير الرحمة) | لطيفة شتات ولاء الغريايوي | 2021/6/6 | 2021/7/11 | 5 | 5 | |
| | | مجموع أعداد المستفيدين | | | | 45 | 35 |
| | | المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين | | | | 80 | |

| المستفيدين من كلا الجنسين من المرحلة الأولى والثانية | | |
|--|----|--|
| 75 | 75 | |
| 150 | | المجموع الكلي للمستفيدين من الأطفال |

سادساً: استهداف 150 أم/ مقدمة الرعاية للأطفال، من خلال تنفيذ جلسات "أنا أتعامل I. DEAL".

بمشاركة 150 أم، من أمهات الأطفال أو مقدمة الخدمة لهم والذين تم مشاركتهم في برنامج "أنا أتعامل I. DEAL"، تم تنفيذ 75 جلسة تدريبية، لعدد 15 مجموعة، بواقع 5 جلسات لكل مجموعة، 10 أمهات للمجموعة الواحدة، بالتعاون مع المؤسسات الشريكة لمنطقة شرق غزة، تم من خلالها فتح باب النقاش والتحدث عن المشاكل والصعوبات التي يواجهونها أطفالهم، سلوكياتهم الإيجابية والسلبية، الفرق بين تربية الأطفال قديماً وحديثاً، التمييز بين احتياجات الأطفال ورغباتهم، رأيهم في مشاركة أطفالهم في البرنامج ومدى تغير سلوكياتهم الخوف.. العدوانية.. الانطواء..... الخ.



جدول تفصيلي بالجلسات التي نفذت مع الأمهات وأعداد المستفيدين للمرحلتين:

| المرحلة الأولى: | | | | | |
|-----------------|---|---------------------------------|---------------|----------------|----------------------|
| # | رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة | المدرّب/ المساعد | تاريخ البداية | تاريخ الانتهاء | عدد أمهات المستفيدين |
| 01 | مجموعة 1 (جمعية الآفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح محمد السماك | 2021/3/1 | 2021/3/29 | 10 |
| 02 | مجموعة 2 (جمعية الآفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح محمد السماك | 2021/3/1 | 2021/3/29 | 10 |
| 03 | مجموعة 3 (جمعية الرعاية الإنسانية الاجتماعية الخيرية) | دارين جودة سهام عبد الله | 2021/3/6 | 2021/4/6 | 10 |
| 04 | مجموعة 4 (جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية) | سمر حجوة وسيم الهندي | 2021/3/13 | 2021/3/30 | 10 |
| 05 | مجموعة 5 (جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية) | سمر حجوة وسيم الهندي | 2021/3/3 | 2021/3/28 | 10 |
| 06 | مجموعة 6 (جمعية شرق غزة لإنماء الأسرة) | يوسف أبو الخير أمل أبو سيف | 2021/3/10 | 2021/4/7 | 10 |
| 07 | مجموعة 7 (جمعية أجيال للإبداع والتطوير) | فاتن أبو عمشة ولاء الغريايوي | 2021/3/8 | 2021/3/29 | 10 |
| 70 | مجموع أعداد المستفيدين من الأمهات | | | | |

| المرحلة الثانية: | | | | | |
|------------------|---|-------------------------------|---------------|----------------|----------------------|
| # | رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة | المدرّب/ المساعد | تاريخ البداية | تاريخ الانتهاء | عدد أمهات المستفيدين |
| 01 | مجموعة 8 (جمعية العطاء للأم والطفل) | لطيفة شتات ولاء الغريايوي | 2021/6/5 | 2021/7/3 | 10 |
| 02 | مجموعة 9 (جمعية الرعاية الإنسانية الاجتماعية الخيرية) | دارين جودة سهام عبد الله | 2021/6/5 | 2021/7/3 | 10 |
| 03 | مجموعة 10 (جمعية قوارير الرحمة) | لطيفة شتات ولاء الغريايوي | 2021/6/5 | 2021/7/3 | 10 |
| 04 | مجموعة 11 (جمعية الآفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح ريهام حمد | 2021/6/7 | 2021/7/5 | 10 |
| 05 | مجموعة 12 (جمعية الآفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح ريهام حمد | 2021/6/7 | 2021/7/5 | 10 |
| 06 | مجموعة 13 (جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية) | سمر حجوة سهام عبد الله | 2021/6/8 | 2021/7/6 | 10 |
| 07 | مجموعة 14 (مركز النشاط النسائي - الدرج) | فاتن أبو عمشة وسيم الهندي | 2021/6/9 | 2021/7/5 | 10 |
| 08 | مجموعة 15 (جمعية شرق غزة لإنماء الأسرة) | يوسف أبو الخير محمد السماك | 2021/6/12 | 2021/7/7 | 10 |
| 80 | مجموع أعداد المستفيدين من الأمهات | | | | |

| | |
|------------|---|
| 150 | المجموع الكلي للمستفيدين من الأمهات في المرحلتين |
|------------|---|

سابعاً: استهداف 150 أب/مقدم الرعاية للأطفال، من خلال تنفيذ جلسات "أنا أتعامل "I. DEAL".

بمشاركة 150 أب، من آباء الأطفال أو مقدم الخدمة لهم والذين تم مشاركتهم في برنامج I. DEAL، تم تنفيذ 15 جلسة



تدريبية، لعدد 15 مجموعة، بواقع جلسة واحدة لكل مجموعة، 10 آباء للمجموعة الواحدة في مقر الجمعيات الشريكة، تم من خلالها فتح باب النقاش والتحدث عن التغيرات التي حدثت في سلوكيات أطفالهم في بداية البرنامج.. مدى استفادة أطفالهم من البرنامج.. ما هي التحديات التي يواجهونها مع أطفالهم.. كيفية التعامل مع أطفالهم.. هل أصبح الأطفال يحاورون الآباء.. وهل يشاركون الآباء أطفالهم.. كيف يمكن التعامل مع أطفالهم في المستقبل.. التربية القديمة والتربية الحديثة... الخ، وذلك للعمل على تقليل الفجوة بين الآباء وأطفالهم وتوفير تكامل للخدمة النفسية للطفل وعائلته.



ومن خلال هذا التدخل يمكن تحقق أفضل النتائج حيث يتم رفع مستوى الوعي من الآباء حول كيفية التعامل مع أطفالهم في أوقات الأزمات وحقوق الطفل من خلال توفير بيئة آمنة لأطفالهم.

وفي نهاية الجلسات تم توزيع 158 كوبون صحي على آباء الأطفال المشاركين والمؤسسات الشريكة لمراعاة اجراءات السلامة والأمان والتقليل من تفشي فيروس كورونا.

جدول تفصيلي بالجلسات التي نفذت مع الآباء وأعداد المستفيدين للمرحلتين:

المرحلة الأولى:

| # | رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة | المدرّب/ المساعد | تاريخ التنفيذ | عدد الآباء المستفيدين |
|----|---|---------------------------------|---------------|-----------------------|
| 01 | مجموعة 1 (جمعية الرعاية الإنسانية الاجتماعية الخيرية) | دارين جودة سهام عبد الله | 2021/4/7 | 10 |
| 02 | مجموعة 2 (جمعية الأفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح محمد السماك | 2021/4/7 | 10 |
| 03 | مجموعة 3 (جمعية الأفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح محمد السماك | 2021/4/7 | 10 |
| 04 | مجموعة 4 (جمعية أجيال للإبداع والتطوير) | فاتن أبو عمشة ولاء الغريباوي | 2021/4/7 | 10 |
| 05 | مجموعة 5 (جمعية شرق غزة لإنماء الأسرة) | يوسف أبو الخير أمل أبو سيف | 2021/4/12 | 10 |
| 06 | مجموعة 6 (جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية) | سمر حجو وسيم الهندي | 2021/4/12 | 10 |
| 07 | مجموعة 7 (جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية) | سمر حجو وسيم الهندي | 2012/4/12 | 10 |
| 70 | مجموع أعداد المستفيدين من الآباء | | | |

المرحلة الثانية:

| # | رقم المجموعة/ الجمعية الشريكة | المدرّب/ المساعد | تاريخ التنفيذ | عدد الآباء المستفيدين |
|-----------|---|-------------------------------|---------------|-----------------------|
| 01 | مجموعة 8 (جمعية الرعاية الإنسانية الاجتماعية الخيرية) | دارين جودة سهام عبد الله | 2021/7/4 | 10 |
| 02 | مجموعة 9 (مركز النشاط النسائي - الدرج) | فاتن أبو عمشة وسيم الهندي | 2021/7/7 | 10 |
| 03 | مجموعة 10 (جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية) | سمر حجو سهام عبد الله | 2021/7/8 | 10 |
| 04 | مجموعة 11 (جمعية شرق غزة لإنماء الأسرة) | يوسف أبو الخير محمد السماك | 2021/7/10 | 10 |
| 05 | مجموعة 12 (جمعية العطاء للأم والطفل) | لطيفة شتات ولاء الغريايوي | 2021/7/10 | 10 |
| 06 | مجموعة 13 (جمعية قوارير الرحمة) | لطيفة شتات ولاء الغريايوي | 2021/7/10 | 10 |
| 07 | مجموعة 14 (جمعية الآفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح ريهام حمد | 2021/7/12 | 10 |
| 08 | مجموعة 15 (جمعية الآفاق للتنمية والتطوير) | أسماء قديح ريهام حمد | 2021/7/12 | 10 |
| 80 | مجموع أعداد المستفيدين من الآباء | | | |

| | |
|------------|--|
| 150 | المجموع الكلي للمستفيدين من الآباء في المرحلتين |
|------------|--|

ثامناً: تنفيذ حفل ختامي مع الأطفال المشاركين في دورات "أنا أتعامل DEAL".
في الجلسة النهائية لكل مجموعة من مجموعات الأطفال، تم تنفيذ حفل ختامي بمقر المؤسسات الشريكة، ثم من خلاله عرض الوسائل التعليمية التي تم إنجازها خلال البرنامج، تنفيذ فقرات الحفل مع الأطفال المشاركين وتصويرهم، وفتح باب النقاش حول مخرجات التدريب وفي نهاية الحفل تم توزيع 150 هدية لجميع الأطفال المشاركين.



تاسعاً: تكوين فريق عمل جماعي تحت مسمى (مجموعة عمل أصحاب المصلحة المتعددة).
 خلال تنفيذ جزء من جلسات "أنا أتعامل I. DEAL" مع الأطفال، وبالتعاون مع المدربين والمساعدين، تم تكوين فريق عمل جماعي تحت مسمى (مجموعة عمل أصحاب المصلحة المتعددة) مكونة من:

- المنسق الميداني للمشروع
 - المنسق الإعلامي للمشروع
 - مدرب لبرنامج "أنا أتعامل I. DEAL"
 - عدد 4 من أولياء أمور الأطفال المشاركين في برنامج "أنا أتعامل I. DEAL" والأكثر نشاطاً
 - عدد 4 مندوبين من المؤسسات الشريكة
- هدف تكوين المجموعة

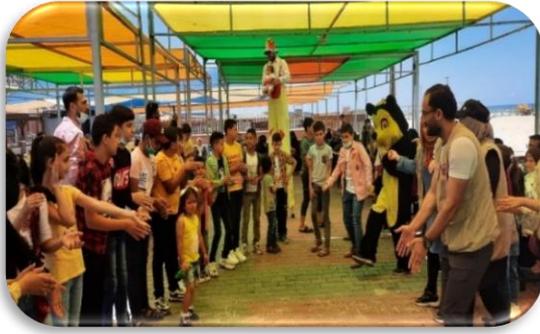
- توفير آلية رئيسية لضمان المشاركة الملكية التدريجية لتلك المجموعات في قيادة المشروع
- تعتبر عامل رئيسي من المستويات المحلية من أجل التنمية المجتمعية الشاملة بهدف زيادة وصول الأطفال إلى الخدمات النفسية والاجتماعية
- ضمان استجابة البرنامج للسياقات المحلية واحتياجات الجمعيات المستهدفة مع التركيز على الفتيات، وستكون عاملاً من عوامل الاستدامة بعد انتهاء المشروع.

حيث تم عقد 7 اجتماعات، بواقع (4 لفوج المرحلة الأولى، 3 لفوج المرحلة الثانية) مرفق جدول تفصيلي:

| فوج المرحلة الثانية | | | | فوج المرحلة الأولى | | |
|-----------------------------------|---------------|----------|----|-----------------------------------|---------------|----|
| مكان عقد الاجتماع | التاريخ | اليوم | # | مكان عقد الاجتماع | التاريخ | # |
| مقر جمعية بسمة للثقافة والفنون | 16 يونيو 2021 | الأربعاء | 05 | مقر جمعية بسمة للثقافة والفنون | 24 مارس 2021 | 01 |
| مقر جمعية الأفاق للتنمية والتطوير | 24 يونيو 2021 | الخميس | 06 | مقر جمعية الأفاق للتنمية والتطوير | 7 ابريل 2021 | 02 |
| مقر جمعية العطاء للأم والطفل | 3 يوليو 2021 | السبت | 07 | عبر برنامج Zoom | 12 ابريل 2021 | 03 |
| | | | | عبر برنامج Zoom | 22 مايو 2021 | 04 |



عاشراً: تنفيذ رحلة ترفيهية في الهواء الطلق بمشاركة الأطفال وأهاليهم (أمهات، آباء الأطفال).



بالتعاون والتنسيق مع شركة مسايا غزة، فقد تم تنفيذ رحلتين في الهواء الطلق لمجموعات الأطفال الخمسة عشر، وأولياء أمورهم (آباء، أمهات) أو مقدمي الرعاية لهم، وذلك في أحد أفضل المجمعات الترفيهية في شاطئ بحر غزة "منتجع الشاليهات السياحي"، حيث تم تقسيمهم كالتالي:

- الرحلة الأولى: لعدد 70 طفلة، وأولياء أمورهم أو مقدمي الخدمة والرعاية لهم. (7 مجموعات المرحلة الأولى)، وذلك يوم الخميس الموافق 3 يونيو 2021، من الساعة 11:00 صباحاً - 3:00 عصراً.
- الرحلة الثانية: لعدد 80 طفلة، وأولياء أمورهم أو مقدمي الخدمة والرعاية لهم. (8 مجموعات المرحلة الثانية)، وذلك يوم الأربعاء الموافق 14 يوليو 2021، من الساعة 9:00 صباحاً - 1:00 ظهراً.

الجدول التالي يوضح خطة الرحلة التنفيذية:

| # | اسم النشاط | مدة النشاط | الهدف من النشاط |
|----|--------------------------------------|------------|--|
| 01 | ألعاب تيلي ماتش | 25 دقيقة | تهدف إلى خلق روح القوة والتعاون والتحدى والمثابرة وعدم اليأس لدى الأطفال |
| 02 | تنشيط جماعي | 25 دقيقة | يهدف إلى تنشيط الأطفال بدنياً ونفسياً وعقلياً من خلال الحركة والصوت. |
| 03 | مسرح الدمى + الرقص مع الدمية | 25 دقيقة | يهدف إلى نشر رسالة هادفة، يتم عرضها بشكل يُلائم تفكير الأطفال |
| 04 | جلسات المهرجين | 25 دقيقة | فقرات فنية مليئة بالسعادة والسرور، تساهم في خلق روح البهجة بين الأطفال وخلق أجواء ترفيهية بحتة |
| 05 | فقرة الدبكة والدحية | 25 دقيقة | الترفيه مع الأطفال من خلال التراث الفلسطيني والبيدوي |
| 06 | مسابقات بين الأطفال ومنتشطين المشروع | 25 دقيقة | تهدف إلى خلق جو من المرح وكسر الجمود بين الطالب ومُعلمه |
| 07 | فقرة الغناء والمواهب | 25 دقيقة | فقرة عمو المغني، تهدف إلى خلق جو من البهجة والسرور في نفوس الأطفال |
| 08 | غداء | 25 دقيقة | استراحة واسترخاء |
| 09 | مسرحية الدمى المتحركة "حسون المزيون" | 40 دقيقة | للترفيه عن الأطفال الذين يحبون مشاهدة عروض الدمى المتحركة |



حادي عشر: تنفيذ العروض المسرحية (مسرح دمى).

تم تنفيذ عدد 15 عرض مسرحي (مسرح دمى)، لمسرحية بعنوان (حسون المزيون) وذلك من خلال مسرح الجوال المتنقل بالتعاون مع المؤسسات الشريكة والمؤسسات العاملة مع الأطفال، يتبع كل عرض ورشة عمل تهدف إلى احترام الآخرين خصوصاً الكبير.. والإصغاء إلى حديثه، والمسرحية تكونت من 7 شخصيات:



حسون: صبي عمره 10 سنوات (يحب الموسيقى والغناء). الأم: سيدة عمرها 35 عام.

العم زيون: شيخ حكيم يلبس وشاح وعقال، العم ننعن: عامل نظافة في الأربعينيات من عمره يرتدي قبعة لحمايته من الشمس، الراوي: شخصية الرجل في اللباس الفلكوري مع كتاب طوال الوقت، سريعة وفكور: أصدقاء حسون المسرحية اخراج: ناهض حنون، تمثيل كل من الفنان يوسف أبو الخير، وسيم الهندي، إبراهيم المصري والفنان محمود المصري، هندسة الصوت والموسيقى: ابراهيم المسارعي.

هدف المسرحية:

كيفية تعامل الأطفال مع العواطف وكيفية بناء الأطفال علاقات إيجابية مع الأشخاص الأكبر سناً منهم.

جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت وأعداد المستفيدين:

| عدد المستفيدين من الأطفال | مكان التنفيذ | المحافظة | التاريخ | اليوم | # |
|---------------------------|--|----------------------------------|-----------|----------|----|
| | | | | | |
| 0 | مدرسة الزيتون بالتعاون مع جمعية الأفاق للتنمية والتطوير | غزة | 2021/2/28 | الأحد | 01 |
| 10 | مدرسة الزيتون بالتعاون مع جمعية الأفاق للتنمية والتطوير | غزة | 2021/2/28 | الأحد | 02 |
| 10 | جمعية الرعاية الإنسانية الاجتماعية الخيرية | غزة | 2021/3/1 | الاثنين | 03 |
| 0 | جمعية زاخر لتنمية قدرات المرأة الفلسطينية | غزة | 2021/3/2 | الثلاثاء | 04 |
| 0 | روضة الزيتون بالتعاون مع جمعية شرق غزة لإنماء الأسرة | غزة | 2021/3/29 | الاثنين | 05 |
| 113 | الشاليهات "الرحلة الأولى" | غزة | 2021/6/3 | الخميس | 06 |
| 20 | مركز إيواء مدرسة أبو حسين للبنات | غزة | 2021/6/7 | الاثنين | 07 |
| 17 | جمعية أبناء البلد | غزة | 2021/6/26 | السبت | 08 |
| 50 | جمعية الرعاية الإنسانية الاجتماعية الخيرية | غزة | 2021/7/12 | الاثنين | 09 |
| 24 | مركز هولست الثقافي- غزة بالتعاون مع نادي الفنون الرياضية | غزة | 2021/7/13 | الثلاثاء | 10 |
| 133 | الشاليهات "الرحلة الثانية" | غزة | 2021/7/14 | الأربعاء | 11 |
| 60 | مركز النشاط النسائي- الدرج | غزة | 2021/7/15 | الخميس | 12 |
| 79 | جمعية الرعاية الإنسانية الاجتماعية الخيرية | غزة | 2021/7/15 | الخميس | 13 |
| 16 | جمعية فرسان الغد الشبابية | غزة | 2021/7/17 | السبت | 14 |
| 42 | مدرسة الزيتون بالتعاون مع جمعية الأفاق للتنمية والتطوير | غزة | 2021/7/18 | الأحد | 15 |
| 574 | 517 | المستفيدين من كلا الجنسين | | | |
| 1091 | المجموع الكلي للمستفيدين | | | | |

ثاني عشر: التغطية الإعلامية:

- استقطاب ميسر/ة ومساعدة/ة ميسر/ة، لجلسات "أنا أتعامل I. DEAL". من خريجي كليات علم النفس والخدمة الاجتماعية، لتنفيذ منهاج "أنا أتعامل I. DEAL"، مع الأطفال والأهالي أو مقدمي الرعاية والخدمة لهم من خلال اللقاءات المباشرة.

<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/3907606539326924>
https://www.fursate.com/2021/01/blog-post_55.html

- تدريب المدربين والمساعدين الذين تم اختيارهم لتنفيذ جلسات أنا أتعامل I. DEAL، على منهاج أنا أتعامل الخاص بجمعية بسمة للثقافة والفنون.

<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/3977392509014993>
<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4045189785568598>

- تنفيذ دورة تدريبية للمدربين والمساعدين بالتعاون مع برنامج غزة للصحة النفسية.

<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4067212693366307>

- استهداف 150 طفل/ة، من خلال تنفيذ 15 دورة تدريبية I. Deal، كما سيستهدف 300 من أولياء أمورهم (150 أم، 150 أب)، حيث لقاء الآباء مرة واحدة بينما لقاء الأمهات خمس لقاءات، للعمل على تقليل الفجوة بين الآباء وأطفالهم، وتوفير تكامل الخدمة النفسية للطفل وأسرته، بينما يواجهان معاً للمرة الأولى أزمة جائحة فيروس كورونا. حيث سيتم توزيع هدايا وضيافة ورش للأطفال المشاركين، كما سيتم توزيع 170 كوبونة صحية (150 آباء الأطفال، 8 مؤسسات شريكة، 12 ميسر/ة، مساعدة/ة)

<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4069366093150967>
<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4103168093104100>

- تنفيذ حفل ختامي مع الأطفال المشاركين في دورات "أنا أتعامل I. DEAL".

<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4171890422898533>
<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4171875362900039>

- تنفيذ رحلة ترفيهية في الهواء الطلق بمشاركة الأطفال وأهاليهم (أمهات، آباء).

<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4330622003692040>
<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4454863117934594>

- تنفيذ 15 عرض مسرحي (مسرح دمي)، من خلال مسرح الجوال المتنقل.

<https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4439154896172083>

ثالث عشر: أثر تنفيذ المشروع:



تخفيف الخوف والضغط من آثار فيروس كورونا على الأطفال في مناطق مهمشة لعدد 150 طفل/ة، من الفئة العمرية من 10-14 عام، من خلال تنفيذ 15 دورة بعنوان "أنا أتعامل I. DEAL"، كل دورة تحتوي على 16 جلسة تدريبية، تناولت مهارات حياتية للتعرف على انفسهم وكذلك للتعامل مع المجتمع من حولهم والقدرة على اتخاذ القرارات المناسبة لبناء انسان واعي قادر على التخطيط وبناء مستقبله.

| إناث | ذكور | مجموع أعداد المستفيدين من المشروع |
|------|------|---|
| 1038 | 973 | |
| 2038 | | المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين |

مبادرة "إحنا واحد مش 10"

بدعم من الصندوق الثقافي، وزارة الثقافة الفلسطينية



مدة المشروع: من 23 فبراير حتى 30 مايو 2021

فترة تقرير المشروع: من 23 فبراير حتى 30 مايو 2021

نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية، لتنفيذ مشروع بعنوان "إحنا واحد مش 10" بدعم من الصندوق الثقافي الفلسطيني، وزارة الثقافة الفلسطينية، يتم من خلاله: فريق من 13 شخص تتراوح أوضاعهم ما بين إعاقات حركية، إعاقاة سمعية وبصرية وغير ذوي إعاقاة، وتمكينهم من تقديم عمل فني إنتاجي متكامل تتراوح مدته من 7-10 دقائق، يعرض فيه مزيج من الفنون الأدائية في عمل واحد.



هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى رفع الوعي بأهمية الدمج المجتمعي الحقيقي والفعلي للأشخاص ذوي الإعاقاة في المجتمع إيماناً بأهمية وجودهم وتمثيلهم للهوية الفلسطينية والتراث الشعبي الفلسطيني ومشاركتهم بكافة أنشطة تعزيز المواطنة كفئة فعالة في المجتمع والتقليل من تهميشهم وتغيبهم عن الساحة الثقافية وأنشطتها.

الفئة المستهدفة:

13 شاب، تتراوح أوضاعهم ما بين إعاقات حركية، سمعية، بصرية، وغير ذوي إعاقاة.

أولاً: تكوين وتدريب الفريق:

تم تكوين فريق مكون من 13 شاب، وهو فريق مدمج من الأشخاص ذوي الإعاقاة، تتراوح أوضاعهم ما بين إعاقات حركية، سمعية، بصرية وغير ذوي الإعاقاة، بقيادة المدرب/ وحيد أبو شحمة، حيث تناول التدريب تمكين الفريق من مهارات تؤهلهم



للمشاركة في الانتخابات الثقافية والفنون الأدائية من خلال تدريبهم على تقديم العمل المسرحي بشكل فني متجانس، حيث سعينا خلال تدريب الفريق إلى عمل فني إنتاجي متكامل يحاكي قضية الدمج المجتمعي للأشخاص ذوي الإعاقاة في المجتمع بشكل يعكس مشاركتهم بأعمال تعزز من تعزيزهم للهوية الفلسطينية والإنتاجية الثقافية وسبل تعزيز المواطنة. حيث تناول التدريب عرض يتكون من مزيج من الفنون الأدائية في عمل واحد "مسرح صامت"، رقص تعبيرية، دبكة شعبية، غناء. ثم اعتماد تقنية توحيد لغة الجسد بفارق

الإعاقات الموجودة (سمعية، حركية، بصرية) مع دمجهم مع أقرانهم من غير ذوي الإعاقاة.

استغرق التدريب 16 يوم، في الفترة من 19 ابريل حتى 26 مايو 2021، بواقع 64 ساعة تدريبية، 4 ساعات لليوم الواحد.

جدول تفصيلي بأيام التدريب:

| |
|---|
| <p>الاثنين 2021/04/19</p> <p>❖ الجزء الأول</p> <p>تعارف، جلسة حوار ونقاش مفتوح حول (المشاكل الأكثر التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع كل حسب إعاقته)، أحلامهم وطموحاتهم وأمنياتهم، شرح طبيعة العمل الفني وطبيعة الفوارق في الصعوبة عن العمل السابق، كيفية الحديث بلغة الجسد ومدى أهميتها في سرعة توصيل الرسالة، دمج الفنون الأدائية، رغم اختلاف وتتنوع الإعاقة (رقص تعبيرى - تمثيل صامت - غناء)، ماهي أهم المشكلات التي يرغبون بالحديث عنها خلال هذا العمل.</p> <p>❖ الجزء الثاني:</p> <p>التدرب على بعض التمرينات الإيقاعية البسيطة بالعد الموسيقي.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ مسموعة / لذوي الإعاقة البصرية.▪ مرئية / لذوي الإعاقة السمعية.▪ مسموعة ومرئية / لذوي الإعاقة الحركة "بتر أطراف عليا ولغير ذوي الإعاقة"، الهدف منها معرفة قدراتهم الحركية معها. <p>معرفة مدى التوافق العضلي العصبي مع الإيقاع، وذلك ليأخذ بالحسبان خلال التصميم الحركة ومدى مناسبة لإمكاناتهم الحركية في الأداء</p> |
| <p>الثلاثاء 2021/4/20</p> <p>❖ الجزء الأول</p> <p>تكرار التمرينات في اليوم السابق والعمل عليها ليتم حفظها بالتكرار من خلال العد الموسيقي بالصوت والإشارة، تقسيم إلى مجموعات حسب الإعاقة، التوجيه الدائم مع مراعاة قدراتهم ومستوى أدائهم.</p> <p>❖ الجزء الثاني</p> <p>العمل على زيادة الصعوبة في طبيعة الحركات والتمرينات، تكرار التمرينات بشكل كبير ليتم تخزينها في الذاكرة الحركية</p> |
| <p>الأربعاء 2021/4/21</p> <p>تقسيم الفريق إلى مجموعات حسب الإعاقة، تكرار الحركات بشكل أكبر مع التوجيه الدائم وتعديل الأخطاء فرد فرد حسب أداء كل شخص بالعد الموسيقي ليتم حفظ كل حركة من كم عدة تتكون.</p> |
| <p>الخميس 2021/4/22</p> <p>العمل على ربط الحركات والتمرينات لتتكون منها جمل حركية كاملة بالعد الموسيقي، تكرار الجمل الحركية قدر الإمكان ليتم حفظها مع التوجيه الدائم، الهدف الدائم/ العمل على عنصر التوافق العضلي العصبي في الأداء الحركي.</p> |
| <p>الأحد 2021/4/25</p> <p>مراجعة كل ما سبق مع التعديلات الفنية، تدريب جمل حركية جديدة، تكرارات بشكل مكثف إلى أن يتم حفظها والتمكن منها وإتقانها.</p> |
| <p>الاثنين 2021/4/26</p> <p>مراجعة كل ما سبق مع التعديلات الفنية المطلوبة حسب الملاحظة المباشرة، العمل على ربط الجمل الحركية ببعضها مع مراعاة التركيز على التوافق العضلي العصبي، تكرارات مكثفة، دمج الحركات والجمل الحركية بالموسيقى سماعياً.</p> |
| <p>الثلاثاء 2021/4/27</p> <p>❖ الجزء الأول</p> |

مراجعة كل ما سبق مع التعديلات الفنية، العمل على خفض صوت العد الموسيقي بشكل تدريجي لتكون الجمل الحركية مرتبطة أكثر بالموسيقى، مسموع كإحساس لذوي الإعاقة البصرية، مرئي مترجم بالإشارة إلى ذوي الإعاقة السمعية، مسموع مرئي أدائي لذوي الإعاقة الحركية، بتر أطراف عليا ولغير ذوي الإعاقة.

❖ الجزء الثاني

تكرارات مكثفة مع الموسيقى إلى أن نصل للإحساس الكامل بالموسيقى والفكرة، سمعياً وبصرياً وأدائياً مترجم بالإشارة.

الأربعاء الخميس 28، 2021/4/29 الأحد 2021/5/2

تكرار ومراجعة كل ما سبق مع التعديلات الفنية، إضافة أدوات خلال الأداء الحركي مثل الفانوس والشرائط الملونة والعصي، العمل على التوافق العضلي العصبي مما بين الجسد والأداة، رابط ودمج الجمل الحركية بشكل متسلسل مع الموسيقى بدون عد موسيقي.

الإثنين 2021/5/3

حصر الأداء في مساحة أقل وأصغر مما كان عليه، تكرار الأداء على المساحة مع التعديلات والتوجيهات على مساحة الحركة، إضافة فنيات صغيرة على الأداء العام بعد اختلاف المساحة الحركية، العمل على قياس اتجاهات الحركة على المسرح والتدريب عليها.

الثلاثاء الأربعاء 4، 2021/5/5

حصر الأداء في مساحة المسرح المراد تقديم العرض عليه، تكرارات وتعديلات حركية واتجاهات فنية أكثر دقة في الأداء.

الخميس الثلاثاء 5، 2021/5/25

بروفات نهائية مكثفة.

الأربعاء 2021/5/26

بروفات نهائية على خشبة المسرح.



ثانياً: تنفيذ العرض "مسرح صامت".

بالتعاون والتنسيق مع جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي تم تنفيذ العرض "مسرح صامت"، وذلك يوم الخميس الموافق 27 مايو 2021، الساعة الخامسة مساءً، بحضور 30 شخص فقط، تماشياً مع اتخاذ إجراءات السلامة والوقاية بجائحة كورونا، من بينهم ممثلي وزارة الثقافة ولفيف من الشخصيات الممثلة عن المؤسسات الشريكة

ثالثاً: نشر العرض كفيديو ممول على مواقع التواصل الاجتماعي.

بعد تنفيذ العرض، تم نشر العرض كفيديو ممول على مواقع التواصل الاجتماعي حيث حقق انتشاراً واسعاً للجمهور المستهدف بعدد مشاهدات يفوق 4 آلاف مشاهدة.

رابعاً: التغطية الإعلامية:

- نشر العرض كفيديو ممول على مواقع التواصل الاجتماعي: <https://fb.watch/8g6AglGTqK>

خامساً: أثر تنفيذ المشروع:

إن العرض المقدم ساهم في تعزيز دور المسرح في تسلي الضوء على قضية مهمة في المجتمع وهي الدمج المجتمعي للأشخاص ذوي الإعاقة، فالعرض قدم المسرح كأحد أهم الوسائل الثقافية والفنية التي تسعى لتطوير الوعي المجتمعي تجاه أصحاب الهمم العالية، وهم يشكلون فئة مهمة من فئات المجتمع، وإن لهم حقوق كما عليهم واجبات تجاه مجتمعاتهم، فإنه لا يحق لواحد من هذه الفئات أن تنكر الأخرى بل على العكس من ذلك

وبذلك ساهم المسرح باعتباره منبراً ثقافياً بتوفير مساحة حرة للأشخاص من ذوي الإعاقة بجميع أنواعها للتعبير عن قضاياهم وطموحهم وأحلامهم وهمومهم، بالإضافة إلى منحهم بشكل غير مباشر تقنيات الدعم النفسي من خلال تحقيق القيمة الترفيهية أثناء العمل أيضاً كقيمة مهمة للمسرح لهذه الفئة من خلال تقديمهم عرض مسرحي حي يضح بالحركة والحيوية



والجمال والألوان، وبالمؤثرات الصوتية والموسيقية، فالعمل الجماعي ميزة للمسرح تميزه عن غيره من الفنون التي استهدفت الشخص من ذوي الإعاقة وعملت على دمج من غير ذوي الإعاقة، فوقوف الممثل من ذوي الإعاقة على خشبة المسرح في عرض مسرحي حي يقدم مباشرة للجمهور بدون أي حاجز يتطلب شجاعة وثقة من ذوي الإعاقة، وهذا ساهم

في تعزيز الثقة بالنفس ورفع الروح المعنوية للشخص، بالإضافة إلى الكشف عن الامكانيات الحسية والوجدانية للتأثير والتأثر، وبدوره تكون المشاركة والحضور في هذا النشاط الثقافي والفني واحده من أكبر المساهمات الفكرية والجسمية لذوي الإعاقة، وبذلك يساهم في تخطيهم للعديد من الصعوبات التي تواجههم في الحياة، فقيمة المسرح تظهر هنا كأحد وسائل التطهير والترويح عن النفس والتسلية جميعها جوانب مدعاة إلى التشبث بها والاستمرار في تقديم أنشطة المسرح الخلاقة في زرع الأمل والنجاح والصبر والإصرار.

بالإضافة لما سبق، إن العرض المقدم أكد وأبرز ما يملك الأشخاص ذوي الإعاقة من طاقات إبداعية كامنة، وقدرات متميزة، شأنهم شأن أقرانهم من غير ذوي الإعاقة، وهذا ما أكده رئيس الإتحاد العام للمراكز الثقافية في كلمته والذي بدوره أثنى على أدائهم وعزز من المناداة بتوظيف المسرح لتفجير هذه الطاقات الإبداعية، وأكد على ضرورة تربيته والاهتمام به من قبل الجهات الحكومية المختصة، ومن قبل القطاع الخاص والمجتمع المدني، ليُوظف بطريقة محترفة وجيدة ويساهم في إنشاء جيل واعٍ ومتقف في شتى جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، وحتى السياسية، فالأشخاص ذوي الإعاقة هم شركاء في المستقبل، وهم الثروة الحقيقية بما وهبهم الله من قدرات وطاقات خلاقة ومنتجة في أي مجتمع.

| | |
|----------------------------------|------------|
| مجموع أعداد المستفيدين التدريب | 13 مشارك/ة |
| مجموع أعداد المستفيدين من المسرح | 30 مشارك/ة |

مبادرة: تعزيز مشاركة الفتيات وذوي الإعاقة
في الانتخابات من خلال السوشال ميديا

ضمن مشروع

"صوتك حقلك- تعزيز حق المشاركة السياسية لقطاعات المجتمع المختلفة وتوعيتهم بمبادئ الديمقراطية من خلال المشاركة في الانتخابات"

بالشراكة مع شبكة المنظمات الفلسطينية والتعاون مع لجنة الانتخابات المركزية ضمن مشروع الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني وبتمويل من الاتحاد الأوروبي



مدة المبادرة: من 27 ابريل حتى 22 مايو 2021

فترة تقرير المبادرة: من 27 ابريل حتى 22 مايو 2021

نبذة عن المبادرة:

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مبادرة بعنوان "شارك معنا" ضمن مشروع "صوتك حقك" - تعزيز حق المشاركة السياسية لقطاعات المجتمع المختلفة وتوعيتهم بمبادئ الديمقراطية من خلال المشاركة في الانتخابات بالتعاون مع لجنة الانتخابات المركزية ضمن مشروع الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني وتمويل من الاتحاد الأوروبي، يتم من خلالها تنفيذ 4 جلسات تثقيف مجتمعية بين شباب وشابات وأشخاص ذوي إعاقة تتناول محاور مسرحية "بسطة سياسية"، إنتاج جمعية بسملة للثقافة والفنون، تتناول أهمية المشاركة في العملية الانتخابية، يليها فتح نقاش ما بين الحضور لإعطاء وجهات نظرهم المختلفة حول الموضوع، وذلك من خلال ناشط شبابي "متقف جلسات"، بالتعاون والتنسيق مع مؤسسات شريكة عاملة في مجال ذوي الإعاقة.

هدف المبادرة:

تهدف المبادرة إلى تعزيز مشاركة الفتيات وذوي الإعاقة في الانتخابات من خلال السوشال ميديا.

الفئة المستهدفة:

الفئة المباشرة: 100 شاب وشابة من أشخاص ذوي الإعاقة (50 شاب، 50 شابة).
الفئة الغير مباشرين: مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي في محافظات قطاع غزة.

التنفيذ:



بالتنسيق مع المؤسسات الشريكة في مختلف المحافظات وبالأخص مؤسسات ذوي الإعاقة والناشطين والمؤثرين بين الشباب والشابات. سعى فريق المبادرة للتنسيق مع شبكة الشباب الفلسطيني والمؤسسات الشريكة ومجموعة مرايا للدعم الذاتي للأشخاص ذوي الإعاقة، لترشيح الشباب والفتيات الناشطين والمؤثرين للمشاركة في تنفيذ أنشطة المبادرة. حيث تم تنفيذ 4 جلسات تثقيفية مجتمعية بين شباب

وشابات وأشخاص ذوي إعاقة في مؤسسات ذوي إعاقة، بقيادة الناشط الشبابي فؤاد بنات "متقف الجلسات"، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الفلسطيني العام للأشخاص ذوي الإعاقة وجمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي.

حيث تناول متقف الجلسات العديد من الموضوعات بشأن المشاركة السياسية وأهمية المشاركة لكافة الشرائح في المجتمع وخصوصاً الفئات المهمشة وذوي الإعاقة وحق الفتيات بالمشاركة السياسية ومن أهم المواضيع التي تم الحديث بشأنها:

- الانتخابات وأهمية المشاركة السياسية
- مراحل العملية الانتخابية
- شروط الترشيح وتمثيل الشباب والنساء وذوي الإعاقة
- إشكاليات الفئات المهمشة وأهمية المبادرات
- المبادرات والسوشال ميديا ودورها في دعم قضايا الفئات المهمشة وذوي الإعاقة



حيث تم وضع أرضية من كل المواضيع أعلاه وفتح النقاش مع كل الفئات حول اشكالياتهم وطموحاتهم وآليات تنفيذ مبادرات ذات جدوى بما يخدم حقوقهم التي كفلتها القوانين والمواثيق الدولية والقانون الفلسطيني، واقتراح عدد من الأفكار مثل طرح مبادرات الكترونية عبر صفحات التواصل الاجتماعي وعقد جلسات مساءلة بين الشباب والقانون الفلسطيني وحقوق الشباب، القيام بأنشطة وفعاليات تعزيز مفاهيم الديمقراطية وتعزيز مفاهيم المواطنة إلى جانب التمييز بين الحقوق والواجبات.

وقد استفاد تلك الجلسات 96 شاب/ة، (35 ذكور، 61 اناث) من بينهم 45 مستفيد/ة، من ذوي الإعاقة من كلا الجنسين.

وهذا جدول توضيحي بالجلسات التي نفذت وأعداد المستفيدين:

| # | اليوم | التاريخ | ساعة التنفيذ | مكان التنفيذ | المنطقة | عدد المستفيدين | |
|----|----------|------------|--------------|---|---------|----------------|------|
| | | | | | | ذكور | اناث |
| 01 | الثلاثاء | 2021/06/29 | 11:00 | الاتحاد الفلسطيني العام للأشخاص ذوي الإعاقة | غزة | 3 | 21 |
| 02 | الأربعاء | 2021/06/30 | 11:00 | الاتحاد الفلسطيني العام للأشخاص ذوي الإعاقة | غزة | 23 | 1 |
| 03 | الخميس | 2021/07/01 | 11:00 | جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي | جباليا | 0 | 24 |
| 04 | الأحد | 2021/07/04 | 11:00 | جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي | جباليا | 9 | 15 |
| | | | | مجموع أعداد المستفيدين | | 35 | 61 |
| | | | | المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين | | 96 | |

ثانياً: التغطية الإعلامية:

1. تنفيذ الجلسة الأولى: <https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4390170044403902>
2. تنفيذ الجلسة الثانية: <https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4390218317732408>
3. تنفيذ الجلسة الثالثة: <https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4398508730236700>
4. تنفيذ الجلسة الرابعة: <https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4403943173026589>
5. روبرتاج: <https://www.facebook.com/watch/?v=1152873928536981>

ثالثاً: أثر تنفيذ المبادرة:

- تم توسيع انتشار المعلومات والرسائل الداعمة حول تعزيز حق المشاركة السياسية لقطاعات المجتمع المختلفة عبر منصات التواصل الاجتماعي.
- تم تحسين مستوى المعرفة لدى الفتيات وذوي الإعاقة حول أهمية مشاركتهم في الانتخابات.

| | |
|------------------------------------|----------|
| مجموع أعداد المستفيدين من المبادرة | 96 شاب/ة |
|------------------------------------|----------|

ورشة عمل حول "العملية الديمقراطية والمشاركة السياسية والانتخابات"

ضمن مشروع "صوتك حقك"

بالشراكة مع شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية، بالتعاون مع لجنة الانتخابات المركزية، ضمن مشروع الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني الممول من الاتحاد الأوروبي



مدة الورشة: من 5 حتى 15 أغسطس 2021

فترة تقرير الورشة: من 5 حتى 15 أغسطس 2021

نبذة عن الورشة:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ ورشة عمل حول "العملية الديمقراطية والمشاركة السياسية والانتخابات"، بالشراكة مع شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية، بالتعاون مع لجنة الانتخابات المركزية ضمن مشروع الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني وتمويل من الاتحاد الأوروبي، يتم من خلاله تنفيذ ورشة عمل حول مواضيع تتعلق بأهمية المشاركة السياسية وقوانين الانتخابات، وذلك استكمالاً لمبادرة "شارك معنا".

هدف الورشة:

تهدف الورشة إلى التعريف بمفهوم العملية الديمقراطية وأثر المشاركة السياسية وأهمية الانتخابات.

الفئة المستهدفة:

سيدات ذوي إعاقة، وغير ذوي إعاقة.

التنفيذ:

بالتنسيق والتعاون مع جمعية فرسان الغد الشبابية تم تنفيذ

ورشة عمل حول "العملية الديمقراطية والمشاركة السياسية والانتخابات" وذلك يوم الخميس الموافق 12 أغسطس 2021، في قاعة جمعية فرسان الغد الشبابية بمنطقة بيت حانون، بقيادة المحامي الأستاذ/ عبد الله شرشرة، محامي واستشاري في حقوق الانسان، بمشاركة 35 سيدة، حيث تناولت الموضوعات التالية:

- القانون الأساسي الفلسطيني والمرأة
- القانون الأساسي الفلسطيني وذوي الإعاقة
- المعاهدات الدولية التي انضمت إليها فلسطين وتعلق بذوي الإعاقة
- العهدين الدوليين للحقوق المدنية والسياسية، والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وحقوق المرأة
- مفهوم الانتخابات والاقتراع
- حق المرأة بالمشاركة السياسية
- قانون الانتخابات وذوي الإعاقة
- القوانين والمراسيم والقرارات الانتخابية الفلسطينية الخاصة بذوي الإعاقة والمرأة
- الانتخابات وأهمية المشاركة السياسية
- أرقام وإحصائيات للمرأة في الانتخابات
- آليات الضغط والمناصرة لقضايا المرأة وذوي الإعاقة.

واتسمت الجلسات بالطابع الحواري والنقاش العاصف ببعض الموضوعات المتعلقة بحقوق المرأة في الأراضي الفلسطينية وحقوقها السياسية، وما آلت إليه الأحوال بعد إلغاء وتوقف العملية الانتخابية المزمنة في مايو الماضي، وأثر توقف العملية الديمقراطية منذ أكثر من عقد بسبب الانقسام الفلسطيني ونتائج تعطل العملية الديمقراطية على كافة مناحي حياة الإنسان في قطاع غزة وخصوصاً المرأة وأصحاب ذوي الإعاقة.

ثانياً: التغطية الإعلامية:

6. تنفيذ ورشة العمل: <https://www.facebook.com/basamaorg/posts/4518200364934202>

ثالثاً: أثر تنفيذ الورشة:

عملت الورشة على تعزيز مفهوم المشاركة السياسية وأهميتها، وتعريف المشاركين بقوانين الانتخابات حسب القانون الفلسطيني ومفهوم نسبة الحسم كما تم اثناء الجلسة بأرقام ونسب مشاركة المرأة

| | |
|---------|------------------------------------|
| 35 سيدة | مجموع أعداد المستفيدين من المبادرة |
|---------|------------------------------------|

مبادرة: بكرة نهار جديد

مشروع "إعادة الأمل إلى شباب وأطفال غزة ما بعد الحرب"
بالشراكة مع Pal- Think للدراسات الاستراتيجية، بتمويل من FXB



مدة المخيم: من 15 يوليو حتى 15 سبتمبر 2021

فترة التقرير: من 15 يوليو حتى 15 سبتمبر 2021

نبذة عن المخيم:



وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مخيم بعنوان "بكرنا نهار جديد" ضمن أنشطة مشروع "إعادة الأمل إلى شباب وأطفال غزة ما بعد الحرب"، بالشراكة مع بال ثينك للدراسات الاستراتيجية، وبتنفيذ من FXB، يتم من خلاله تنفيذ مخيم تدريبي يستمر مدة أربعة أيام، يتخللها أنشطة ترفيهية وتطبيقات ومحاكاة لمفاهيم العمل التطوعي وقيادة المبادرات المجتمعية، كما سيتم التطرق إلى تطبيقات في اللعب كوسيلة للدعم النفسي

الاجتماعي وقت الأزمات والطوارئ، وورشة لتصنيع الدمى لاستخدامها في مسرح الدمى الذي يستهدف الأطفال في المناطق المتأثرة بالعدوان ومراكز الإيواء، كما سيتم تنفيذ يوم تعايش يجمع المشاركين من كافة المؤسسات الشريكة وهذا بدوره يعزز من دور الشباب في قيادة العمل المجتمعي وإعادة بناءه.

هدف المخيم:

يهدف المخيم إلى التخفيف من حالة الإحباط والكآبة والأذى النفسي التي سببها العدوان الأخير على قطاع غزة، وإعادة بناء مستقبل غزة وتأهيله وإعادة الأمل لأفراد المجتمع.



الفئة المستهدفة:

يستهدف المخيم 17 شاب/ة، تتراوح أعمارهم بين 17-37 عاماً.

آلية التنفيذ:

إن تصميم أنشطة المخيم جاءت لتوائم كلاً من الهدف العام والذي يسعى إلى توفير مساحات حرة للشباب للترفيه والتفرغ

النفسي وإعادة شحنهم بالطاقة الإيجابية استعداداً لتنفيذ أنشطة ومبادرات مجتمعية مستقبلاً، وحاجة الشباب النفسية لمثل هذا النشاط الغير رسمي، وبذلك تم استبعاد تنفيذ الأنشطة في القاعات المغلقة وتنفيذها في الأماكن المفتوحة والمساحات الخضراء، وذلك بالتعاون مع جمعية الشبان المسيحية، بمشاركة 17 شاب/ة، من الفئة العمرية 17-37 عاماً، حيث اعتمدت الأنشطة طوال فترة التدريب على توظيف اللعب وأنشطة التفكير الإبداعي ومحاكاة الأنشطة المجتمعية وأنشطة تعزيز الهوية الفلسطينية "كالعرس الفلسطيني" في تنفيذ هذا المخيم. وأيام التدريب كالتالي:

اليوم الأول: الثلاثاء الموافق 10 أغسطس 2021، (المجتمع وقيادة المبادرات المجتمعية).

تم تنفيذ أنشطة تعارف وكسر جمود بين المشاركين في المخيم، وتطبيق العديد من تقنيات التنشيط كـ "مخيم الأحلام" والذي يتيح للمشاركين/ات تخيل شكل المخيم الذي يرغبون في الانضمام إليه يوماً ما، مع كتابة كافة احتياجات هذا النشاط، ومن ثم يبدأ المدرب بتطبيق الأنشطة المقترحة من المشاركين من خلال تقسيمهم مجموعات عمل حول مخيم الأحلام، كما تم تنفيذ جداريات متنوعة مثل: "جدارية بأقلام جاف، جدارية بأقلام رصاص، جدارية بألوان الشمع".

كما تم التطرق إلى مفهوم المواطنة وآلية تنفيذ المبادرات المجتمعية من خلال اعتماد النقاشات المفتوحة مع المشاركين وتبادل الخبرات بالحديث عن خبراتهم السابقة في قيادة المبادرات المجتمعية والوقوف على نقاط القوة لكل عمل وعناصر نجاح المبادرة.

اليوم الثاني: الأربعاء الموافق 11 أغسطس 2021، (أهمية اللعب في مجال الدعم النفسي والاجتماعي).

تم تطبيق العديد من الأنشطة الخاصة بتوظيف اللعب كوسيلة للدعم النفسي الاجتماعي حيث في البداية تم تنشيط المتدربين من خلال تطبيق ألعاب تنشيط جماعي مثل: "السفينة والمنارة، الشبكة والصيد، النجار، الأرقام" ومن ثم التطرق إلى التعلم النشط والمشاركة" استخدام الحواس الخمس هي أفضل الطرق لتوظيفها في اللعب عند تقديم خدمات الدعم النفسي (أسمع فأنسى، أرى فأنتذكر، أشارك فأفهم ولن أنسى) إذا شاركت تطورت، إضافة إلى قيم التعاون والاحترام والحوار على قاعدة التفاهم البناء... الخ.

من خلال اليوم التدريبي الثاني تمكن المشاركون من تعلم مهارات تطبيق تقنيات الاسترخاء، بالإضافة للإحساس بالراحة والطمأنينة، ممارسة المشاركين لمهارات إدارة الضغوط والدعم النفسي الذاتي لمساعدة الآخرين، تعرف المشاركين على آليات ووسائل الدعم النفسي في خدمة الفئات المستهدفة ورعايتهم، كما تعرف المشاركون على تقنيات التنشيط للعمل وقدرتهم على



تطبيق آليات وتقنيات الأنشطة التي تساعد في خلق مساحات أمن للأطفال عن بعد في ظل الضغوطات النفسية من خلال التقنيات التالية:

- فن تشكيلي - جدارية
- مقروء ومكتوبة - مجلة متنوعة
- مسرح - ارتجالي
- تراث شعبي - عرس فلسطيني، حكاوي
- تزيين المكان المتواجدين فيه.

اليوم الثالث: الخميس الموافق 12 أغسطس 2021، (اللعب والدعم النفسي وقت الأزمات والطوارئ (PFA)).

استكمالاً لأنشطة اليوم الثاني في أهمية اللعب في مجال الدعم النفسي والاجتماعي، تم مناقشة وبشكل مخصص لأهمية اللعب وقت الأزمات والطوارئ، وبذلك تم التطرق لمدخل في الإسعافات الأولية وأهميتها من خلال نقاشات عصف ذهني، ومحاكاة لوجود إصابات في الميدان وطرق التعامل معها ومعالجتها، كما تم اعتماد تقسيم المجموعات ومحاكاة استكشافات مسرحية في مبادئ الإسعاف النفسي الأولي وكيفية المساعدة بالدعم واللعب بطريقة مسؤولة.

من خلال هذا اليوم التدريبي تعرف المشاركون/ات على طرق التعامل مع مزودي الخدمات والترفيه باللعب من خلال تهيئة المشاركين وتخفيف الضغوطات النفسية لديهم، التعرف على مبادئ الإسعاف الأولي النفسي ومحاكاة الواقع (اسمعوا، انظروا، واربطوا)، اكتساب مهارات التعامل مع الفئات المستهدفة بطريقة مهنية وتخصصية مسؤولة. مساعدة المشاركين على تطبيق أنشطة دعم نفسي تساعدهم على ممارستها مع الفئات المستهدفة من الأطفال بطرق ممنهجة.

اليوم الرابع: الأحد الموافق 15 أغسطس 2021، (ورشة فنون في فن صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير "مسرح الدمى").

في مبادرة من جمعية بسمة للثقافة والفنون للنهوض بمسرح الدمى بعد تعرض مقرها للقصف الإسرائيلي وفقدانها كافة ممتلكاتها ومستلزمات مسرح الدمى، تم تنفيذ يوم تدريبي خاص في فن صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير، حيث تناول اليوم التدريبي المحاور التالية:

- فكرة عن مسرح الدمى والأدوات المستخدمة في تكوين مسرحية الأطفال
- تعلم أساسيات رسم وقص أجزاء الدمية
- تعلم أساسيات التعامل مع اكسسوارات الدمية
- تعلم بدائيات تكوين الدمية
- تعلم أساسيات موائمة شكل الدمية وتحريكها
- تعلم أساسيات تقنيش الدمية وتحريكها بشكل أولي

تنفيذ يوم تعايشي:



بمشاركة جميع المشاركين من كافة المؤسسات الشريكة تم تنفيذ رحلة جماعية (يوم تعايشي)، وذلك يوم الاثنين الموافق 30 أغسطس 2021، في مدينة أصداء، هذا اليوم عبارة عن فعاليات لجميع المؤسسات الشريكة ومن ضمنها جمعية بسمة للثقافة والفنون يهدف إلى ربط وتعزيز الروابط بين أعضاء وفريق بال تينك الممثل من جميع أعضاء المؤسسات،

يهدف أيضاً إلى تعزيز الترابط والتبادل الثقافي بين جميع المشاركين، كما يهدف إلى كسر الجمود بين المشاركين من خلال أنشطة المبادرات التي طرحت خلال اليوم الأول والثاني من التدريب، تناولت الفقرات أغاني تراثية فلسطينية لتعزيز الروابط بين القرى والمدن الفلسطينية، أنشطة حركية تنشيطية، فطور فلسطيني، طبخ جماعي وخبز فلسطيني من خلال المشاركين.

التغطية الإعلامية:

1. الصفحة الرئيسية لجمعية بسمة للثقافة والفنون:

- <https://www.facebook.com/346068358814111/posts/4514446595309579>

- <https://www.facebook.com/346068358814111/posts/4515786928508879>

2. شبكة المنظمات الأهلية: <https://pngoportal.org/p/24266>

3. الإعلام الحقيقي: <https://www.prealmedia.com/ar/post/36968>

4. الصحفي أسامة الكحلوت:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3256078307952764&id=10000651879

[4452](#)

آثر تنفيذ المخيم:

اكتساب مهارات العمل الجماعي لعدد 17 شاب/ة، وأصبحوا قادرين على قادرين على قيادة المبادرات المجتمعية، توفرت لديهم خدمات الدعم النفسي والاجتماعي وأصبحوا مؤهلين لتقديم تلك الخدمات خاصة وقت الأزمات والطوارئ، اكتسبوا مهارات تصنيع الدمى، وأبحت لديهم القدرة على تصنيع دمى ذات فم كبير لاستخدامها في أغراض التنشيط لدة الأطفال.

| إناث | ذكور | مجموع أعداد المستفيدين من المخيم |
|------|------|---|
| 10 | 7 | |
| 17 | | المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين |

مبادرة: أسبوع البسمة مع جمعية بسمة

مشروع "إعادة الأمل إلى شباب وأطفال غزة ما بعد الحرب"
بالشراكة مع Pal- Think للدراسات الاستراتيجية، بتمويل من FXB



مدة المبادرة: من 1 أكتوبر حتى 31 أكتوبر 2021

فترة التقرير: من 1 أكتوبر حتى 31 أكتوبر 2021

نبذة عن المبادرة:



ضمن مشروع "إعادة الأمل إلى شباب وأطفال غزة" الذي تنفذه مؤسسة بال ثينك للدراسات الإستراتيجية بدعم وتمويل FXB، وقعت جمعية بسمة على منحة لتنفيذ مبادرة "أسبوع البسمة مع جمعية بسمة"، تكملة للمبادرة السابقة "بكرنا نهار جديد" وهي سلسلة عروض مسرحية دمي "بعنوان حسون المزيون" تستهدف الأطفال في المدارس الابتدائية لمحافظة غزة للمرحلة العمرية من 7-12 سنة. حيث تستهدف هذه العروض

الأطفال في المدارس الواقعة في المناطق التي كانت أكثر عرضة للقصف في العدوان الأخير على قطاع وتأثروا بشكل مباشر من ظروف العدوان سواء نفسياً أو جسدياً، وذلك من أجل إتاحة المجال للأطفال للتفكير الإيجابي، والتخيل والتركيز، يلي تلك العروض بعض الأنشطة الترفيهية المصممة كأشطة دعم نفسي للأطفال تشمل: تنشيط بالدمى، رسم على الوجه، ممارسة تمارين والعباب.. إلخ، بحيث يتواجد في كل عرض من عدد 3-4 منشطين من الشباب الذين تم تدريبهم وتهيأتهم للعمل المجتمعي في التدريب السابق.



هدف المبادرة:

تهدف إلى تقديم خدمات الدعم النفسي للأطفال في قطاع غزة من خلال عروض مسرح الدمى، والتي يتم من خلالها تزويد الأطفال بالعديد من المهارات التي تساهم في تعزيز تفكيرهم مع ظروفهم الصعبة وتمكينهم بمهارات فردية وجماعية تساهم في بناء شخصياتهم بشكل إيجابي

مثل استراتيجيات التفكير الإيجابي، التخيل، التعبير عن النفس، التعاون، التفاعل والتركيز. حيث يتم تنفيذ أنشطة تفاعلية مع الأطفال لمناقشة العرض، هدفه والقيم المكتسبة منه، من خلال مناقشة شخصيات العرض المسرحي وسلوكياتهم من قبل مقدمي العرض

الفئة المستهدفة:

يستهدف المبادرة الأطفال في المدارس الابتدائية من 7 - 12 عاماً.

آلية التنفيذ:

تم التنسيق مع إدارات المدارس (مدرسة الأقصى الابتدائية، مدرسة البراق الأساسية المشتركة "ب" مسائي، مدرسة أسماء بنت أبي بكر، مدرسة هاشم الأساسية أ، مدرسة الكرامة الأساسية المشتركة) لعرض فكرة المبادرة

وهدفها وأثرها على الفئة المستهدفة، والعروض المسرحية التي ستقدم، ومن ثم تم وضع جدول زمني بالتوافق مع ظروف كل مدرسة والتحضير والتجهيز والتنفيذ لعرض مسرحية حسون المزيون، كما موضح بالجدول التالي:



| # | اليوم | التاريخ | المحافظة | مكان التنفيذ | التوقيت | عدد المستفيدين من الأطفال | | |
|----|----------|------------|----------|------------------------------------|---------|---------------------------|------|-------------|
| | | | | | | ذكور | إناث | |
| 01 | الاحد | 2021/10/10 | | مدرسة الأقصى الابتدائية | 10 | 160 | 0 | |
| 02 | الاحد | 2021/10/10 | | مدرسة البراق الأساسية المشتركة "ب" | 3 | 213 | 422 | |
| 03 | الاثنين | 2021/10/11 | | مدرسة أسماء بنت أبي بكر | 3 | 134 | 508 | |
| 04 | الثلاثاء | 2021/10/12 | | مدرسة هاشم الأساسية المشتركة أ | 10 | 466 | 130 | |
| 05 | الثلاثاء | 2021/10/12 | | مدرسة الكرامة الأساسية المشتركة | 3 | 161 | 710 | |
| | | | | المستفيدين من كلا الجنسين | | | | 1770 |
| | | | | المجموع الكلي للمستفيدين | | | | 2904 |

التغطية الإعلامية:

5. الصفحة الرئيسية لجمعية بسمة للثقافة والفنون:

- [/https://www.facebook.com/346068358814111/posts/4514446595309579](https://www.facebook.com/346068358814111/posts/4514446595309579)

- [/https://www.facebook.com/346068358814111/posts/4515786928508879](https://www.facebook.com/346068358814111/posts/4515786928508879)

6. شبكة المنظمات الأهلية: <https://pngoportal.org/p/24266>

7. الإعلام الحقيقي: <https://www.prealmedia.com/ar/post/36968>

8. الصحفي أسامة الكحلوت:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3256078307952764&id=10000651879

[4452](#)

مبادرة: لأنك الأصل ... احنا معاك

ضمن مشروع "حاضنات ثقافية في قطاع غزة"

بدعم من الاتحاد العام للمراكز الثقافية
وبالشراكة مع المساعدات الشعبية النرويجية (NPA)



مدة المبادرة: من 1 أغسطس حتى 15 نوفمبر 2021
فترة المبادرة: من 1 أغسطس حتى 15 نوفمبر 2021
نبذة عن المشروع:

حصلت جمعية بسملة للثقافة والفنون على منحة لتنفيذ مبادرة "لأنك الأصل..إحنا معاكي" وهي مبادرة ثقافية تتناول التمييز والعنف المبني على النوع الاجتماعي، وذلك ضمن أنشطة مشروع "حاضنات ثقافية في قطاع غزة" بدعم من الاتحاد العام للمراكز الثقافية وبالشراكة مع المساعدات الشعبية النرويجية NPA، وتستمر المبادرة لمدة 3 أشهر ونصف، يتم من خلالها تنفيذ ما يلي:

1. تصميم واعداد استطلاع راي عن أبرز قضايا العنف المبني على النوع الاجتماعي
2. إنتاج مسلسل من 3 حلقات بعنوان " انا ومرتي .. مرتي وانا"
3. إنتاج 3 أفلام إنيميشن
4. تنفيذ 8 جلسات تثقيف مجتمعي
5. عقد 3 لقاءات إذاعية مع حقوقيين وناشطين
6. عقد 3 لقاءات مع مسؤولين وأكاديميين
7. عقد 3 لقاءات حوارية شبابية
8. إنتاج 3 حلقات ستاند اب كوميدي
9. تصميم حملة ضغط ومناصرة بعنوان " رسالة حول الكوكب"

هدف المبادرة:

تهدف المبادرة لتقليل مظاهر العنف المبني على النوع الاجتماعي من خلال المسرح والسوشال ميديا، كذلك تعزيز دور المسرح والإعلام الرقمي في دعم قضايا المرأة والعنف المبني على النوع الاجتماعي، إضافة لزيادة الوعي المجتمعي والمساهمة في تنشئة الأجيال الجديدة وتربيتهم على قيم تمكين المرأة ودعمها.

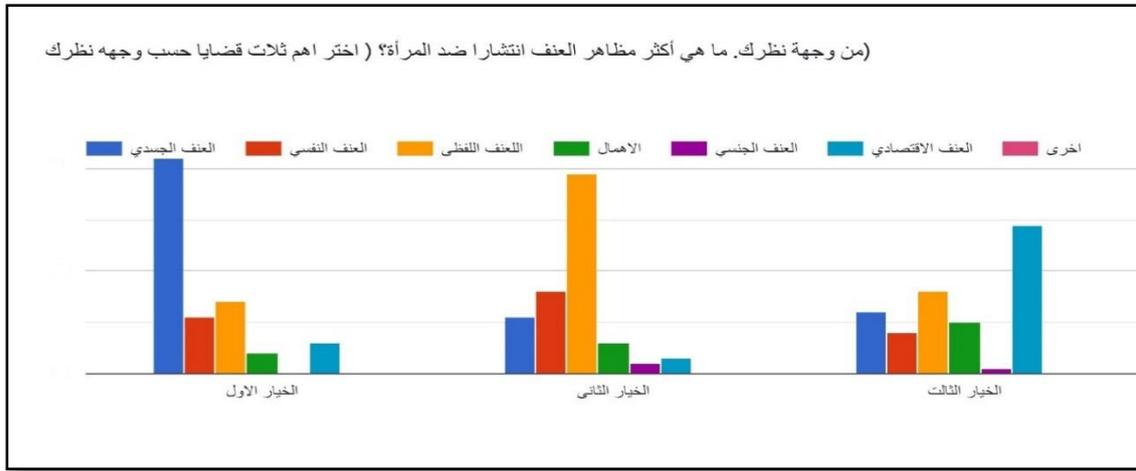
الفئة المستهدفة:

تستهدف المبادرة الجمهور الغزي من الذكور والاثاث فوق عمر 16 سنة، بهدف التوعية بقضايا المرأة والتعريف بمفهوم العنف المبني على النوع الاجتماعي.

الأنشطة المنفذة:

أولاً: تصميم واعداد استطلاع راي عن أبرز قضايا العنف المبني على النوع الاجتماعي قامت جمعية بسملة بنشر استطلاع اراء حول موضوع "العنف القائم على النوع الاجتماعي" والتي تستهدف الفئات الضعيفة وخصوصا النساء والفتيات بصور متفاوتة ومختلف في ظل جائحة كورونا وما تبعها من عدوان مايو 2021 على صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالجمعية، تم تجهيز استبانة بأبرز قضايا العنف المبني على النوع الاجتماعي * تهدف الاستبانة لاختيار اهم قضايا العنف المبني على النوع الاجتماعي من اجل تحديد القضايا التي سوف يتم تناولها في المبادرة ضمن قائمة كالتالي:

| | | | |
|--------------|---|-----------------|---|
| العنف الجسدي | √ | العنف النفسي | √ |
| العنف اللفظي | √ | الاهمال | √ |
| العنف الجنسي | √ | العنف الاقتصادي | √ |



*بتاريخ 2 أغسطس 2021 تم نشر الاستبانة على جميع وسائل التواصل الاجتماعي للجمعية وذلك لمدة أسبوع حيث تم إغلاق الاستبانة مساء يوم 9 أغسطس 2021.

*تم تمويل إعلان الاستبانة على صفحة جمعية بسملة لضمان الوصول لأكثر عدد من الجمهور واستهداف الفئات في محافظات قطاع غزة للعمر ما بين 18 سنة وحتى 61 سنة من الأصدقاء لجمعية بسملة، وكانت نسبة الوصول لمشاهدة الإعلان لما يقارب 11 ألف شخص.

*تم نشرها على كل مجموعات الواتساب التابعة لجمعية بسملة

*شارك في تعبئة الاستبانة 485 شخص بواقع (209 ذكور بنسبة 47%، 276 اناث بنسبة 53%)

*أجمع 93.50% ان جائحة كورونا لعبت دور كبير في زيادة العنف المبني على النوع الاجتماعي

*بينما افاد 93.40% ان المقربين هم الأكثر ممارسة للعنف ضد المرأة

*كان ترتيب مظاهر العنف الأبرز على النحو التالي: العنف الجسدي فالعنف اللفظي وأخيراً العنف الاقتصادي

ثانياً: إنتاج مسلسل من 3 حلقات بعنوان " انا ومرتي .. مرتي وانا"

تم التعاقد مع 7 ممثلين بواقع (5 ذكور، 2 اناث) من ضمنهم اثنين من ذوي الإعاقة (ذكر واثني) مخرج وكاتب نصوص اسكتشات، وتم الاتفاق على ان يكون مسلسل قصير مكون من 3 حلقات، بعنوان "انا ومرتي .. مرتي وانا" -مع مراعاة مشاركة ذوي الإعاقة- ولكل حلقة عنوان مستقل وخاص بها، وكانت الحلقات على النحو التالي:

1. الحلقة الأولى بعنوان " استنوا شوي"

تتناول أثر كورونا وتداعيات الاغلاقات وما تلاها من عدوان على قطاع غزة على زيادة العنف المبني على النوع الاجتماعي والمشكلات الأسرية

2. الحلقة الثانية بعنوان "بدها تسيب الدار"

تتناول العنف اللفظي والعنف الاقتصادي وأثره على النساء والحياة الأسرية

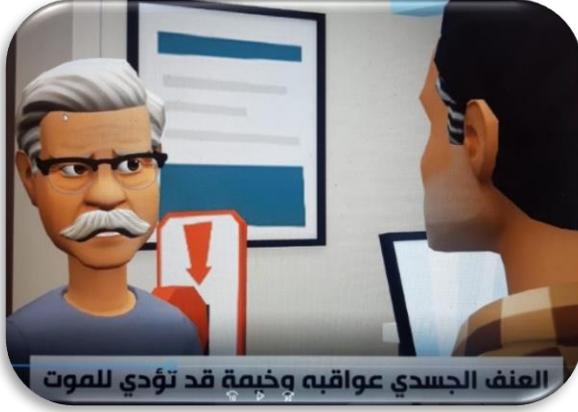
3. الحلقة الثالثة بعنوان "تحكيش ولا كلمة"

تتناول العنف الجسدي والعنف النفسي وما يؤول اليه العنف الجسدي



ثالثاً: إنتاج 3 أفلام إنيميشن

حيث تم تجهيز وانتاج 3 أفلام إنيميشن، وتناولت الأفلام مواضيع وقضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي بأشكال مختلفة منها أفلام مباشرة تتحدث عن العنف المنزلي في ظل جائحة كورونا ، ومنها أفلام ذو طابع النصح والإرشاد للرجل والأنثى وكيفية التعامل مع المواقف العصبية الحياة..، على النحو التالي:



- الفيلم الأول بعنوان مش هيك ويتحدث عن العنف القائم على النوع الاجتماعي
- الفيلم الثاني بعنوان وبعدين؟ ويتحدث الفيلم عن مواقف تواجهها المرأة من أشكال العنف وكيفية التعامل مع هذه المواقف
- الفيلم الثالث بعنوان خلصت! ولا لسه؟ ويتحدث عن كيفية تعامل الرجل مع المواقف العصبية التي يعيشها مع المرأة في ظروف الحياة المختلفة؟

رابعاً: تنفيذ 8 جلسات تثقيف مجتمعي

• تم تجهيز قائمة جمعيات سبق العمل معهم ضمن أنشطة جمعية بسمة وذلك لبحث الية تنفيذ جلسات التثقيف المجتمعي حيث توزعت الجمعيات في مناطق مختلفة من قطاع غزة.



- بتاريخ 21.8.2021 تم التنسيق مع كل من جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي "شمال غزة"، وجمعية طلائع فلسطين "حانيونس" لتنفيذ جلسات التثقيف المجتمعي في مقراتهم حيث المساحة الكافية والقدرة على تحشيد الفئات وإنجاح الجلسات، وأيضاً تم التنسيق مع الجمعيتين على أيام ومواعيد تنفيذ الجلسات.
- بتاريخ 30.8.2021 تم عقد اجتماع مع المثقفين (علاء عقل - رويدة الحميدي) في مقر

جمعية بسمة للحديث عن الجلسات التثقيفية واليات تنفيذ الجلسات، والمحاور التي سيتناولها المثقفين في الجلسات- كذلك تم تسليم المثقفين ضيافة الجلسات والبرول اب والأوراق اللازمة وتنفيذ 4 جلسات على النحو التالي:

| م | اسم الجمعية | يوم التنفيذ | التاريخ | الجلسة | موعد الجلسة | | الحضور | |
|---|--------------------------------------|-------------|-----------|---------|---------------|---------------------------|--------|------|
| | | | | | الجلسة | الجلسة | ذكور | اناث |
| 1 | جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي | الأربعاء | 1.9.2021 | الأولى | 12:00 - 10:00 | 4 | 26 | |
| 2 | | | | الثانية | 2:00 - 12:00 | 7 | 23 | |
| 3 | جمعية طلائع فلسطين | الخميس | 2.9.2021 | الأولى | 12:00 - 10:00 | 0 | 30 | |
| 4 | | | | الثانية | 2:00 - 12:00 | 0 | 30 | |
| 5 | جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي | السبت | 11.9.2021 | الأولى | 12:00 - 10:00 | 0 | 30 | |
| 6 | | | | الثانية | 2:00 - 12:00 | 5 | 25 | |
| 7 | جمعية طلائع فلسطين | الخميس | 9.9.2021 | الأولى | 12:00 - 10:00 | 6 | 24 | |
| 8 | | | | الثانية | 2:00 - 12:00 | 9 | 21 | |
| | | | | | | 31 | 209 | |
| | | | | | | المستفيدين من كلا الجنسين | | |
| | | | | | | المجموع الكلي للمستفيدين | | |
| | | | | | | 240 | | |

خامسا: عقد لقاءات إذاعية مع حقوقيين وناشطين

تم تنفيذ ثلاث حلقات، وشارك في الحلقات الثلاثة حقوقيين وناشطين في قضايا حقوق المرأة والعنف القائم على النوع الاجتماعي وقد تم تحديد قائمة من الناشطين والحقوقيين والمختصين والتنسيق مع 6 ضيوف كما هو الجدول أدناه:

| م | الاسم | الوصف الوظيفي والعملي |
|----|----------------|--|
| 1. | أ.رامي محسن | محامي وباحث حقوقي |
| 2. | د.عبير اسماعيل | عضو لجنة العنف القائم على النوع الاجتماعي- وزارة الصحة |
| 3. | أ.حسن الداوودي | باحث ومختص بالإعلام الرقمي |
| 4. | أ.أية المغربي | استشارية قانونية |
| 5. | محمد الجيش | استشاري وباحث قانوني |
| 6. | د.سامية الغصين | دكتورة في القانون الدولي – مناصرة لقضايا المرأة |

وكان تنفيذ الجلسات على النحو التالي:

| م | عنوان الحلقة | ضيوف الحلقة | مكان التسجيل | اليوم والتاريخ | مقدم الحلقة |
|---|--------------------------------|--|----------------------------|---------------------|-------------|
| 1 | كورونا والعنف المنزلي | 1. رامي محسن - محامي وباحث حقوقي 2. عبير اسماعيل - عضو لجنة العنف القائم على النوع الاجتماعي- وزارة الصحة | مقر اتحاد الشباب | الخميس 19.8.2021 | فؤاد بنات |
| 2 | كورونا وزيادة خطاب الكراهية | 1. حسن الداوودي - باحث ومختص بالإعلام الرقمي 2. إيه المغربي - استشارية قانونية | جمعية بسمة للثقافة والفنون | الخميس 26.8.2021 | فؤاد بنات |
| 3 | كورونا وارتفاع مستويات الجريمة | 1. محمد الجيش - استشاري قانوني – بيت الصحافة 2. د. سامية الغصين - دكتورة في القانون الدولي – مناصرة لقضايا المرأة | جمعية بسمة للثقافة والفنون | الخميس 26.8.2021 | فؤاد بنات |

سادسا: عقد لقاءات مع مسؤولين وأكاديميين



شارك في اللقاءات مسؤولين حكوميين ومحاضرين أكاديميين للحديث عن قضايا حقوق المرأة والعنف القائم على النوع الاجتماعي وقد تم تحديد قائمة من المسؤولين والمختصين بهذا المجال للتواصل معهم، وتم التنسيق مع ضيوف وتنفيذ الجلسات على النحو التالي:

| م | ضيف الحلقة | مكان اللقاء | اليوم | التاريخ | مقدم الحلقة |
|---|-------------------|-------------|----------|-----------|-------------|
| 1 | د/فاطمة أبو نادي | مكتب العمل | الأربعاء | 25.8.2021 | فؤاد بنات |
| 2 | د/نظمية أبو سنيده | وزارة الصحة | الخميس | 26.8.2021 | فؤاد بنات |

سابعاً: عقد 3 لقاءات حوارية شبابية

وقد تم تنفيذ اللقاءات الثلاثة في مقر جمعية المنتدى الثقافي للشباب بحضور إجمالي 21 شاب من كلا الجنسين بواقع (8 ذكور، 13 اناث)، بحيث كان الحضور في كل جلسة 7 مشاركين، وكان تنفيذ اللقاءات حسب الجدول الزمني الآتي:

| ميسر اللقاء | الحضور | | الساعة | التاريخ | اليوم | م |
|-------------|--------|------|--------|------------|----------|---|
| | اناث | ذكور | | | | |
| فؤاد بنات | 4 | 3 | 11:00 | 11.10.2021 | الاثنين | 1 |
| | 5 | 2 | 11:00 | 13.10.2021 | الأربعاء | 2 |
| | 4 | 3 | 11:00 | 18.10.2021 | الاثنين | 3 |

وتناول ميسر اللقاءات فؤاد بنات العديد من النقاط والمحاور لمناقشتها والحديث فيها بالجلسات وكانت على النحو التالي:



السلطة وفرض القيود، ارقام واحصائيات عن العنف، طرق التبليغ، الحد من ظاهرة العنف

وقد اتسمت الجلسات بالنمط الحواري حيث عمل ميسر اللقاءات على كسر حالة الجمود والتنقل بين المحاور النقاشية باحترافيه وربط الموضوعات ببعضها البعض الامر الذي خلق نقاش عاصف وطرح الموضوعات وضرب امثلة من

الواقع، إضافة لتمكن ميسر الجلسات من المعلومات المذكورة، والتزامه بالتقسيم الزمني للمحاور وكذلك إتاحة الفرصة للمشاركين بالنقاش وطرح وايداء الآراء.

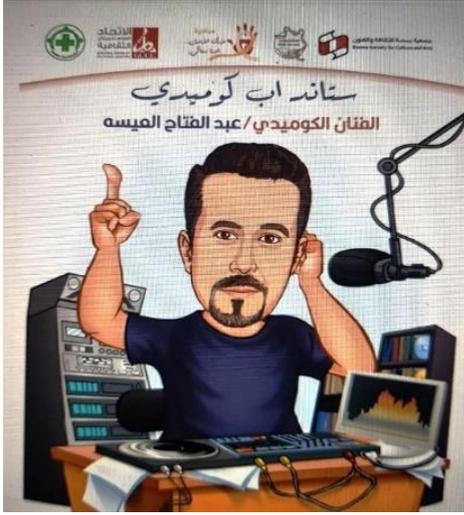
التوصيات في نهاية الجلسات للحد من العنف القائم على النوع الاجتماعي على النحو التالي:

- تفعيل قوانين تجريم المعتدي بأي شكل من الاشكال
- انفاذ القانون بدل من الحل العشائري ليكون رادع
- تكثيف لقاءات التوعية بخطورة العنف بكافة اشكاله
- عمل مبادرات الكترونية وميدانية للتحدث عن ظاهرة العنف المبني على النوع الاجتماعي
- توزيع نشرات توعيه على الجمهور
- عقد لقاءات من بيت لبيت للحديث عن هذه الظاهرة

ثامناً: إنتاج 3 حلقات ستاند اب كوميدي

وقد تم تسجيل وإنتاج 3 حلقات ستاند اب كوميدي، وذلك بالتعاون مع المذيع ومقدم البرامج عبد الفتاح العيسة من راديو رابعه في مدينة الخليل، وإنتاج الحلقات الثلاثة التي تناولت عناوين تخدم أهداف المبادرة والمتمثلة بتسليط الضوء على العنف القائم على النحو الاجتماعي وكانت على النحو التالي:

1. الحجر المتزلي والعنف الجسدي
2. قضية الزواج المبكر للفتيات
3. قضية الحق في الميراث للمرأة



تاسعا: تصميم حملة ضغط ومناصرة بعنوان " رسالة حول الكوكب "
تم تنفيذ نشاط رسالة حول الكوكب وهي تصميم لعملية ضغط ومناصرة عبر السوشال ميديا من خلال فيديوهات قصيرة يقوم بعض الأصدقاء والأفراد المؤثرين من مختلف دول العالم بتصويرها وإرسالها لفريق المبادرة. سيضم كل فيديو على رسائل داعمة لنبذ التمييز والعنف المبني على النوع الاجتماعي، وللحديث عن كون المرأة بلغات مختلفة حول العالم.

شارك في الرسالة العديد من الجنسيات المختلفة منها (السويدية- الفرنسية- البريطانية -اليونانية-الاسبانية-الكازاخستانية-الهندية- الفلبينية-التركية-الماليزية-التشيكية) إضافة لمشاركين متحدثي باللغة العربية.

شملت نصوص الرسائل على النحو التالي:

انا انسانية، انا امرأة، انا ام، انا طفلة، هي زوجتي، هي ابنتي، هي جارتني، هي اختي، هي امي، لا تصيح في وجهها، لا تعنفها، لا تؤذيها، لا تفعل، لا تتجاهلها، اعطيها قيمتها، احترمها، احبها يا اخي – احبها، انا انت - وانت انا، "الام- الأخت- الزوجة – الصديقة – المرأة هي انسان"، هي انسان، نحن معا ضد العنف تجاه المرأة، العنف ضد المرأة خيانة للإنسانية. بخصوص أعداد المستفيدين ونسب وصول المنشورات على صفحة الفيس بوك للمتابعين فقط كانت على النحو التالي:

| عدد المنشورات | عدد المستفيدين من كلا الجنسين |
|--|-------------------------------|
| فقد تم نشر 14 فيديو بمحتوى مختلف (بروموهات، حلقات اذاعية حوارية وحلقات مع مسؤولين، وافلام انيميشن) | 20.0000 مستفيد |

التغطية الإعلامية:

موقع شبكة المنظمات الاهلية

<https://pngoportal.org/p/24199>

وكالة معا

<https://www.maannews.net/news/2046516.html?fbclid=IwAR1TOC9xc2lWdDL05mVCYbvqZcvLsHKRM6XnmhB96mLD>

[F_yaDUSgPDA88Yg](https://www.facebook.com/basamaorg)

إضافة لنشر كافة الأنشطة على صفحة جمعية بسملة على حساب الفيس بوك

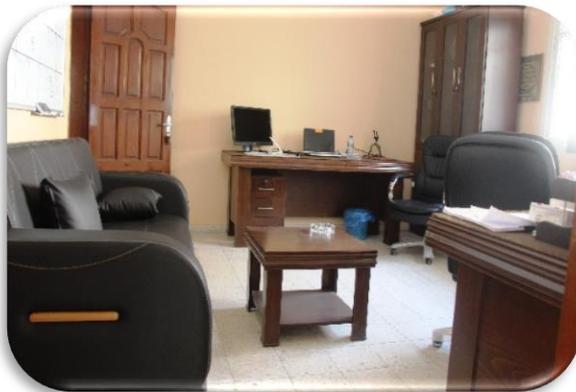
<https://www.facebook.com/basamaorg>

أيضا نشر الاخبار على صفحة الايفنت الخاص بمشروع حاضنات ثقافية التابعة للاتحاد العام للمراكز الثقافية

https://www.facebook.com/events/282698777076976/?active_tab=discussion

منحة عينية لجمعية بسمة

بدعم عيني من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ)
وتمويل من وزارة الخارجية الألمانية



تتقدم جمعية بسمة ممثلة بمجلس إدارتها والجمعية العمومية وموظفي الجمعية بالشكر الجزيل GIZ لما قدمته للجمعية من منحة عينية لتأثيثها بأثاث وأجهزة ومعدات جديدة.



التدريب

تأهيل وتدريب طاقم الجمعية

دورة تدريبية بعنوان استخدام دليل أنا أتعامل (ديلز) للأطفال والامهات

اليوم: التاريخ: 2، 3، 4 فبراير 2021

الجهة المنفذة: جمعية بسمة للثقافة والفنون

مكان التنفيذ: برج الشروق/ الطابق 14

اسم المدرب: أسماء قديح، ناهض حنونة

أسماء المتدربين: سمر حجوة، لطيفة شتات، علاء

الشافعي، أسماء الشيخ خليل، روند عطالله، سمر

سعد، نور الشريف، اسلام الشنباري، أماني عيد،

فاتن أبو عمشة، أمل أبو يوسف، محمد السماك،

درين محمد.

محاوَر الدوَرَة:

- أتناول دليل انا اتعامل ودليل الأمهات وتطبيقه نظري وعملي



13

عدد المستفيدين

دورة تدريبية بعنوان آليات التعامل مع الأطفال والمراهقين في ظل جائحة كورونا

اليوم: التاريخ: 9 مارس، 14 مارس 2021م.

الجهة المنفذة: برنامج غزة للصحة النفسية

مكان التنفيذ: مقر برنامج غزة للصحة النفسية

اسم المدرب: بشرى أبو ليلة

أسماء المتدربين: سمر حجوة، لطيفة شتات، عبد

الفتاح شحادة، ريهام حمد، فاتن أبو عمشة، أمل أبو

يوسف، سهام عبد الله، ولاء الغرابوي، محمد السماك،

أسماء قديح، وسيم الهندي، يوسف أبو الخير، درين

محمد.

محاوَر الدوَرَة:

1. التعرف على أهم التغيرات النفسية والفسولوجية للطفل المراهق

2. التعرف على آليات الإحالة الخاصة ببرنامج غزة للصحة النفسية

3. التعرف على المفاهيم الأساسية لإدارة الحالة



13

عدد المستفيدين

دورة تدريبية حول "الإدارة الثقافية والجنس" ضمن مشروع "حاضنات ثقافية في قطاع غزة"

اليوم: التاريخ: الاثنين 2 مايو وحتى 9 مايو، 28 مايو وحتى 30 مايو

الجهة المنفذة: الاتحاد العام للمراكز الثقافية

مكان التنفيذ: تطبيق الزوم

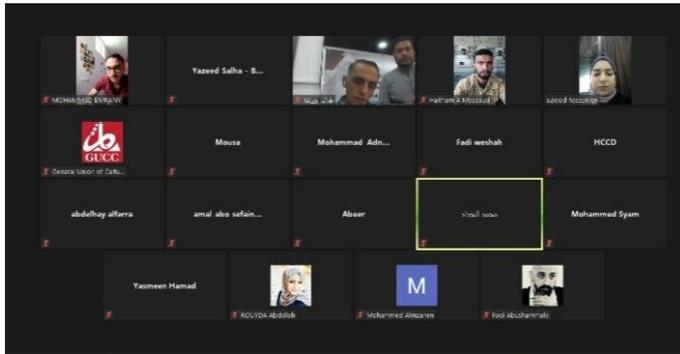
اسم المدرب: طلال أبو ركة، فاطمة عاشور

أسماء المتدربين: يزيد صالحه، رويدة الحميدي

الوصف العام للورشة:

تم الحديث خلال التدريب عن مفهوم الثقافة، والإدارة الثقافية وكيف تطورها وكيف تناقلها بين الأجيال وكيف تطورت، إضافة لتعريف الجنس وحقوق المرأة ومفهوم العنف القائم على النوع الاجتماعي، إضافة لتطور أشكال العنف.

محاوور الورشة:



- مفهوم الثقافة والهوية الوطنية

- تاريخ الثقافة وأهم الثقافات

- كيف نحمي الثقافة

- الثقافة ونهضة الأمم

- تاريخ العنف وأشكاله ضد المرأة

- مفهوم التمييز، العنف القائم على النوع الاجتماعي

- كيف ننشأ مبادرة فاعلة وناجحة

- مفهوم الإدارة وأشكالها

2

عدد المستفيدين

دورة تدريبية بعنوان المساحات الامنة للأطفال

اليوم: التاريخ: الاثنين 14 يونيو 2021م.

الجهة المنفذة: GIZ

مكان التنفيذ: الروتس

اسم المدرب: وفاء الغصين

أسماء المتدربين: سمر حجو، لطيفة شتات، ربهام حمد،

فاتن أبو عمشة، أمل أبو يوسف، سهام عبد الله، محمد

السماك، أسماء قديح، يوسف أبو الخير، درين محمد.

الوصف العام للورشة:

محاوور الدورة:

- أوضاع قطاع غزة اثناء الحرب وبعد الحرب والتركيز بشكل خاص على الوضع النفسي للأطفال.

- دور المؤسسات المحلية والدولية اثناء وبعد الحرب، ودورها في تقديم الدعم النفسي للأطفال.

- الأوضاع النفسية بعد الحرب وانعكاساتها على الأطفال.

- أثر التدريب في برنامج انا تعامل، وما هي التطبيقات العملية التي استفاد منها الميسر في تنفيذه للأنشطة.

10

عدد المستفيدين

دورة تدريبية حول "المشاركة السياسية وقوانين الانتخابات " ضمن مشروع "صوتك حقل"

اليوم: التاريخ: الاثني 12 يوليو، الثلاثاء 13 يوليو، الاربعاء 14 يوليو 2021م

الجهة المنفذة: شبكة المنظمات الأهلية

مكان التنفيذ: مطعم نيو ليفل - برج الظافر 9 الطابق 11

اسم المدرب: محمود الناطور، بهجت الحلو، خالد التركماني

أسماء المتدربين: يزيد صالحه

الوصف العام للورشة:

تم الحديث عن العملية الديمقراطية كأداة للتغيير، والحديث أيضا عن العملية الانتخابية ونظام الانتخابات في الأراضي الفلسطينية، إضافة للحديث عن القوانين المعدلة في النظام الانتخابي، أيضا الحديث عن مفهوم المواطنة والحقوق والواجبات.

إضافة لإثراء التدريب بشكل تمثيلي لعملية الانتخابات وادوار اللجان المختلفة في لجنة الانتخابات المركزية.

محاور الورشة:

- المواطنة والهوية
- الحقوق والواجبات
- القانون الدولي والشرعة الدولية
- قانون الانتخابات
- اشكال الانتخابات
- التجاوزات القانونية في الانتخابات ومحكمة الانتخابات
- خطوات العملية الانتخابية



| | |
|----------------|---|
| عدد المستفيدين | 1 |
|----------------|---|

أنشطة ذاتية بعد قصف مقر جمعية بسمة للثقافة والفنون:

1-قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بتنظيم وقفة احتجاجية أمام برج الشروق بعد قصف مقرها وبتجمع شخصيات ومؤسسات وأطفال وأهالي المستفيدين من أنشطة الجمعية، من اجل استنكار ما قدم عليه الاحتلال أثناء الحرب في مايو 2021 من قصف للبرج الشروق ومن ضمنه مقر جمعية بسمة



2-التواصل مع مؤسسة رواق لعمل حملة تبرعات من اجل ترميم بيت الوحيدي لصالح جمعية بسمة بعد قصف مقرها على ان يقوم مركز ايوان بالترميم ومن ثم تأجيرها لجمعية بسمة للثقافة والفنون بمبلغ معقول لم يتفق عليه بعد، وانتهت الحملة ويقوم مركز ايوان بالتنسيق مع أصحاب بيت الوحيدي من اجل الاتفاق معهم.



منشور مؤسسة رواق:



تسبب العدوان الإسرائيلي الأخير على غزة بوجود أزمة أكبر بكثير مما سبق على أهلنا هناك وعلى المرافق الأساسية من زراعة وبنية تحتية بالإضافة إلى المرافق الصحية والثقافة. قرّر رواق إطلاق حملة لترميم منزل الوحيدى الواقع في حي الدرج في البلدة القديمة في مدينة غزة، وبالتحديد شارع الوحدة أحد أهم شوارع المدينة. سيتم استخدام المبنى من قبل جمعية بسملة للثقافة والفنون، وهي مؤسسة ثقافية متخصصة في المسرح والدراما والدعم النفسي. بالإضافة إلى ذلك، يوجد لدى الجمعية مسرح متنقل يتجول في جميع أنحاء المدينة.

قبل أشهر قليلة، فقدت المؤسسة مقرها وجميع مقتنياتها ومن بينها معداتها المسرحية وكل وثائقها عندما قصف الجيش الإسرائيلي برج الشروق الذي يقع فيه مقر المؤسسة. ترميم مبنى الوحيدى سيدعم بسملة لمواصلة أنشطتها، لا سيما تلك المتعلقة بتقديم الدعم النفسي للأطفال والنساء والأشخاص ذوي الإعاقة.

نطمح إلى جمع \$50,000 والتي ستمكّننا من ترميم المبنى المكوّن من طابقين وساحات خارجية ليتم استخدامها كمسرح. انضموا إلينا في هذه الحملة لدعم شعبنا القوي في غزة ومساعدة جمعية تجلب البسملة للأطفال

photo #1: Ground Floor of El-Wehidi House. Photo by Sondos al-Nakhala

الطابق الأرضي لبنت الوحيدى، صورة لسندس النخالة

Contribute | تبرّعوا

الخاتمة:

في الختام لا يسعنا إلا التقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بإنجاز هذا العمل وبناء وتنمية وتطوير الجمعية من عاملين ومانحين ومتطوعين.

ونؤكد أننا في تحد كبير أمام المسؤوليات الجسام التي وضعنا فيها مجتمعنا، خاصة بعد قصف مقرنا الرئيس، لبذل المزيد من الجهد... تلك هي مسؤوليتنا التي نتطلع أن يوفقنا الله للقيام بها.